



اس نے کمرے میں جا کر اندر سے دروازہ بند کر لیا۔ اس رات میں بہت دیر تک اپنی قسمت پر آنسو بھاتی رہی۔ مجھے اپنی خطا کا تو احساس ہو گیا تھا۔ مگر صرف اس قدر کہ میں نے نوید کو پہچاننے میں غلطی کی۔ دولت کی خواہش کا جنون بدستور دماغ میں موجود تھا اور میں اس انداز میں سوچ رہی تھی کہ اب گھر واپس جانے کا تو کوئی سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ میں اپنے امکان کی آخری حد تک نوید سے مقابلہ کروں گی۔ اور اسے مجبور کر دوں گی کہ وہ مجھ سے کیے گئے وعدے پورے کرے اور اگر بدقسمتی سے اس کوشش میں کامیاب نہ ہو سکی تو پھر خود ملازمت کر کے محنت کر کے اپنی منزل تک پہنچنے کی جدوجہد کروں گی۔

ایک حیران انگیز بیان اس کے ذہن میں گزرتا تھا



ہیرو نام مبارک ہے۔ میرے والدین اوسط درجے کے سفید پوش طبقے سے تعلق رکھتے تھے۔ ہم آنحضرت بھائی تھے۔ میں بھائی اور پانچ بیٹیں والد صاحب نے ہر ایک غیر ملکی کپڑی میں کلرک تھے۔ اپنے وسائل اور بھلا سے بڑھ کر ہم لوگوں کی پرورش کی تعلیم و تربیت کا اہتمام کیا اور تعلیمی کے باوجود شاید بہتر اعزاز میں اس ذمے داری سے سبکدوش ہو جاتے۔ اگر ان کا والد کا باپ بھی اختلاف رائے اکثر و بیشتر کھرکی فضاء کو گھر اور بچوں کو حواج و فطرت کو دل نہ دے پرواہ اور خود غرض بنانا چاہتا تھا۔

تعلیم سب ہی بین بھائیوں نے حاصل کی تھی اور کر رہے تھے۔ چنانچہ میں نے بھی کسی نہ کسی طرح بی اے پاس کر لیا تھا۔ تمام بین بھائیوں میں میں سب سے بڑی تھی۔ اس لیے فطری طور پر میرے میٹرک پاس کرتے ہی والدین خصوصاً والدہ صاحبہ کو میری شادی کی فکر لاحق ہوئی تھی۔

حوت کھراٹوں کی لڑکیوں کی شادی کا معاملہ آج سے نہیں بڑھ سارا برس سے ایک مسئلہ بنا ہوا ہے۔ صرف وہ لوگ نسبتاً اطمینان بخش پوزیشن میں ہوتے ہیں جن کی بیٹیاں کوری وراز قد اور خوب صورت ہوں۔ اس اعتبار سے ہم پر اللہ کا بڑا فضل تھا۔ ہم سب بیٹیاں ماشاء اللہ شکل و صورت قد و قامت کی بہت اچھی تھیں اور میرے بارے میں تو خاندان کے ہر فرد کا یہ کہنا تھا کہ خدا نے ہم سے بجائے صاف تو چاند کا ٹکڑا ہے۔ جس گھر میں جائے گی اجالا کر دے گی۔

چنانچہ آنے والی بیاموں میں کوئی کی نہیں تھی۔ یہ مسئلہ تو میٹرک میں بیٹنے سے پہلے ہی شروع ہو چکا تھا۔ مگر ظاہر ہے۔ تمام بیام یا تو خاندان میں کسی نہ کسی رشتے دار گھرانے سے تھے یا ان لئے چلنے والوں کی طرف سے جن کا ہمارے ہاں آنا جانا تھا۔ تمام لڑکے یا تو کلرک

اور ٹیکسٹ وغیرہ تھے یا چھوٹے کاروبار کر لیتے تھے۔ ان سب میں جو قدرے غنیمت رشید تھا۔ والد صاحب کے ایک دوست کے بیٹے کا تھا۔ جس نے بی اے ایل ایل بی کا امتحان پاس کرنے کے بعد ایک بڑے شہر میں کسی برائے دیکل کی آفتی میں اپنی پریکٹس کا آغاز کیا تھا لیکن شادی اور آئندہ زندگی کے بارے میں میرے اپنے ذاتی خیالات اور نظریات تھے۔ میں نے ہوش سنبھالنے سے اس وقت تک اپنے والدین کے گھر میں جس قسم کے حالات دیکھے تھے۔ ان سے میں اپنی دل برداشتہ اور ناگوار کسی بھی بات اور کسی معاملے میں ہم وہ نہیں کر سکتے تھے جو ہم چاہتے تھے۔ میرے بس میں ایک وقت میں بھی چارے زیادہ جڑے نہیں رہے اور یہ کپڑے بھی ایسے نہیں ہوتے تھے۔ جنہیں ہم خیر یا کم کر کے قریب میں جا سکتیں۔ اسکول کے سفید کپڑے شو کے علاوہ سال میں صرف عید کے موقع پر جوتوں کا ایک جوڑا خریدا جاتا تھا۔ جسے اگلی عید تک مرمت کرا کر استعمال کرنا پڑتا تھا۔

سرمہ کا جملہ اثاثہ اور مہندی کے علاوہ گھر میں کوئی بھی تنگداری چیز نہیں آئی۔ میرے چرچے متج ہوتے تھے۔ ان سے ہم لڑکیاں بھی اپنی انتہائی کمپاسم کی لپ اسٹک پورڈ تک چلانے کی کوشش کی جاتی تھی۔ زندگی کی دوسری آسانسوں کا حال یہ تھا کہ ایک مدت تک ہمارے یہاں کوئی ریڈیو بھی نہیں تھا۔ ٹی وی کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ سیکڑوں سے محروم اس زندگی نے دوسرے بین بھائیوں کے ذہن پر جو بھی اثر کیا ہو۔ میرے دل میں دولت کی ایک زبردست خواہش پیدا کر دی تھی۔ میں کسی کلرک یا کلرک جیسے شخص سے شادی کر کے اپنی آئندہ زندگی کو ایک ایسے ہی ماحول میں جھونکا نہیں چاہتی تھی۔ جیسا ہمارے گھر میں تھا اور جس

نے فراہم ہونے کے خواب میں بچپن سے جوانی تک دیکھی آئی تھی۔

☆ ☆ ☆

کالج میں کسی دولت مند گھرانوں کی لڑکیاں میری دوست تھیں۔ اس سے قطع نظر کہ امتحان میں میں ٹاپ کروں یا نہ کروں ہر سنجیدگی کا ہر چیز ضرور اپنیز کرتی تھی اس وجہ سے جتنے عمل نوٹس میرے پاس ہوتے تھے۔ شاید ہی کسی دوسری لڑکی کے پاس ہوتے ہوں اور وہ امیر لڑکیاں جن میں سے بیشتر کالج میں شادی سے پہلے صرف اپنا وقت گزارنے پر تھیں دیکھنے اور اپنے نام کے آگے ایک ڈگری کا اضافہ کرنے آتی تھیں۔ بہر حال پاس ہونے کے لیے امتحان دینے پر مجبور تھیں۔ ایسی ہی ایک لڑکی نورین آفتاب تھی۔ بڑی ماڈرن بڑی آزاد خیال اور بڑی بے باک۔ اس کا ایک بھائی بھی تھا۔ جسید بالکل نورین کی کاربن کا کالی کرشرٹ اور چنٹ میں جس طرح نورین ہر وقت دو چار خوشامدی سہیلیوں کو ساتھ رکھتی تھی۔ اسی طرح جسید کی بھی ایک چٹل چوڑی لڑکی تھی۔ جن میں ایک لڑکا نوید خصوصیت سے قابل ذکر ہے۔ اول اس لیے وہ بہت خوب صورت تھا۔ اور دوسرے اس لیے کہ اس کے والد ایک بہت بڑے کاروبار میں تھے۔

ابتداء میں جسید نے مجھے لہجائے اور رجحانے کی بہت کوشش کی مگر میں ناخبر بے کار اور مضامینی لڑکی ہونے کے باوجود اپنی بات ضرور سمجھتی تھی کہ ان لاپلائی نوجوانوں کے چاہے کسی ہی لڑکیوں سے تعلقات ہوں۔ کوئی بھی لڑکی کے بارے میں سنجیدہ نہیں ہے۔ میں نے ان کی باتیں سنیں تھیں۔ وہ ایک دوسرے کو بڑے فخریہ انداز میں لڑکیوں کو بے وقوف بنانے کے واقعات سناتے تھے اور اسے اٹھو بچہ کہتے تھے اس لیے میں نے بھی جسید کو لٹ نہیں دی۔ لیکن وہ لڑکا نوید ضرور میرے ذہن کے کسی

کوشش میں چپ کر بیٹھ گیا تھا۔ وہ اپنے دوسرے ساتھیوں کی نسبت شرمیلا اور بزدل تھا۔ اس نے بھی مجھ سے براہ راست بات کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ مگر میں نے اس کی نظروں میں اپنے لیے پسندیدگی کے تاثرات ضرور دیکھے تھے۔

بی اے فائنل کے سالانہ امتحانات کے بعد نورین کی دوستی اور اس کے گھر آنے جانے کا باب بھی اختتام کو پہنچا۔ اس سے آخری ملاقات اس دن ہوئی تھی جب ہم دونوں اپنا پروویژنل سرٹیفکیٹ لینے کالج آئی تھیں اور جب ہی اس نے بتایا تھا کہ اس کی شادی ہو چکی ہے۔ اس کے دولت مند باپ کو جس کی وہ انگوٹھی بی بی تھی۔ ایک پالٹو جس کا داماد لیا ہے۔ اس لیے وہ شادی کے بعد خود دواغ ہونے کے بجائے اپنے شوہر کو رخصت کر کے جنگل میں لے آئے گی۔

جب گھر میں میری شادی کے چرچے زور و شور سے ہونے لگے تب مجھے نوید یاد آیا وہ ہر دوسرے تیسرے لڑکے اپنے آبائی شہر اپنے باپ سے ملنے جاتا رہتا تھا اور چھ ماہیں آتا پڑے شہر کی دلچسپیوں اور اپنی شاہانہ سیر و تفریح کا تذکرہ کچھ ایسے اعزاز میں کرتا کہ مجھے یوں لگتا تھا۔ جیسے وہ میرے دیکھے ہوئے خواب بیان کرتا چلا جا رہا ہے۔ مجھے اس کی وہ نظریں بھی یاد تھیں۔ جن سے وہ میری طرف دیکھتا تھا۔ چنانچہ اس موقع پر مجھے اس سے بہتر کوئی شخص نظر نہیں آیا جو میری مدد کر سکتا ہو۔ مجھے یقین تھا کہ اگر میں اس سے ذرا بھی اپنی توجہ کا اظہار کروں تو وہ اپنے والدین کو ضرور پیام دے کر گرج دے گا۔

میں اس سوچ میں تھی کہ کیا کروں۔ کیسے نوید کا یہ مظلوم کر کے اسے رشید بھیجے پر مجبور کروں کہ میرے والدین نے ایک پیام منگوا کر لیا اور جیسا کہ اعزاز تھا۔ یہ وہی دیکل صاحب والا رشید تھا۔ میں نے اپنی جھولی بہن کی

معرفت والدہ سے کھلایا بھی کہ میں ابھی شادی کرنا نہیں چاہتی لیکن ایسے معاملات میں والدین اپنی بیٹیوں کی کوئی بات سننے کے رد اور نہیں ہوتے۔ لڑکیوں کے جذبات و خیالات پر کون توجہ دیتا ہے۔ والدہ نے بے پروائی سے کہہ دیا کہ بڑھکھڑکھڑا کر اس لڑکی کا دماغ خراب ہو گیا ہے وہ ابھی نادان ہے۔ تاخیر بے کار ہے۔ ہم نے اس کے لیے جو فیصلہ کیا ہے بہت سوچ سمجھ کر کیا ہے اور اللہ نے چاہا تو اس کے حق میں بہترین ثابت ہوگا۔

اس جرنیشن کیمپ کے پروفیسر نے اولاد کو اور بھی والدین سے پریشانی کر رکھا ہے۔ اب کوئی بھی اختلاقی معاملہ ہو۔ بچے جرنیشن کیمپ کی آڑ میں چھپ کر بزرگوں کو سولیفیڈ غلط بلکہ کوئی بھی درست فیصلہ کرنے کے لیے نااہل قرار دے دیتے ہیں یہی سوچ اس وقت میری تھی۔ بڑا ناؤ آتا تھا کہ جناب! ٹھیک ہے۔ ماں باپ نے پال پوس کر بڑا کیا۔ بڑا ہایا نکھایا لیکن جب ہم اپنا بھلا برا سونے کے قائل ہو گئے تب بھی انہیں ہم پر اپنے فیصلے حق پر اصرار کیوں ہے۔

جب میرے احتجاج کا کوئی نتیجہ برآمد نہیں ہوا اور دونوں طرف سے شادی کی تیاریاں پورے زور و شور سے شروع ہو گئیں۔ تب مجھے یقین ہو گیا کہ اب بھی اگر میں نے کوئی عملی قدم نہیں اٹھایا تو میرے تمام خوابوں تمام آرزوؤں کو عروسی کفن پر تار کر دہرود کر دیا جائے گا۔ میں نے ایک روز اپنی بڑی بہن کی کمر سے نورین کو فون کیا کہ میری زندگی اور موت کا مسئلہ درپیش ہے۔ تحصیل میں اس سے مل کر بتاؤں گی۔ بس وہ کسی دن آکر مجھے اپنے کمر لے جائے اور اتفاق سے دوسرے ہی دن آگئی۔ اس وقت مجھے ایک طرح سے حیرت ہوئی کہ وہ کسی کی پکار پر اتنی جلدی لیک کہنے والوں میں سے نہیں تھی۔ بس اسے اس کا غلط سمجھی۔

یہ بات مجھے بعد میں معلوم ہوئی کہ ان دنوں اس کے کمر میں میرا ڈاکٹر و جیٹر ہو رہا تھا اور اگر میں اسے فون نہ کرتی تو وہ خود کسی بہانے مجھ سے ملنے آ جاتی۔ بہر حال مجھے بڑی خوشی ہوئی اور وہ میری والدہ سے اجازت لے کر مجھے اپنے ساتھ لے گئی۔ والدہ اسے جانتی تھیں۔ کالج کے زمانے میں بھی اس کے کمر جانی رہی تھی۔ اس لیے انہوں نے کوئی اعتراض نہیں کیا۔

دوسری حیرت مجھے نورین کے کمر پہنچ کر ہوئی۔ کیونکہ نوید وہاں پہلے سے موجود تھا۔ تب میں نے اس بات کو اپنی خوش قسمتی سمجھا کہ خود تقدیر بھی میرے ارادوں کا ساتھ دے رہی ہے۔ نوید کو میں نے تقریباً ایک سال کے بعد دیکھا تھا اور اس دوران اس میں بڑی تبدیلی آ چکی تھی۔ وہ پہلے کی طرح شرمیلا اور خجستہ تھا کہ بات کرنے والا نہیں تھا۔ بلکہ بڑا شوش اور بے باک ہو گیا تھا۔ اس نے بتایا کہ بی اے پاس کرنے کے بعد اس کے ڈیڑی اب یہ چاہتے ہیں کہ وہ خود بھی کوئی اپنا کاروبار کرے اس لیے وہ جلد ہی مستقل طور پر اپنے شہر منتقل ہونے والا ہے۔ جانے سے پہلے وہ مجھ سے ملنا چاہتا تھا۔ تاکہ مجھے وہ بات بتا سکے جسے کہنے کا اسے اب تک حوصلہ نہیں ہوا تھا۔

اس نے کہا کہ وہ مجھے پسند کرتا ہے اور مجھ سے شادی کرنا چاہتا ہے۔ اگر میرے خیالات بھی یہی ہیں تو وہ اپنی والدہ کو جو کہ اسی شہر میں رہتی ہیں میرے گھر بھیجے تاکہ وہ رشتے کی بات کر سکیں۔

میں نے جواب دیا کہ میری شادی نلے ہو چکی ہے اور میں اسی مسئلے میں نورین سے ملنا چاہتی تھی۔ تاکہ وہ میری والدہ کو کسی طرح سمجھا دے کہ شادی رکوا سکے۔ میں نے اپنی آئندہ زندگی کے بارے میں بڑے سہانے خواب دیکھے

میں اور نورین ہمیں تھوڑے کلاؤں وکیل میرے ان خوابوں کی تعبیر نہیں بن سکتا۔ نورین نے نوید کا ساتھ دیا اور مجھے سمجھایا کہ اگر میں جج جج میٹس و آرام کی زندگی گزارنا چاہتی ہوں تو مجھے نوید کی پیش کش قبول کر لینا چاہیے۔ مگر میں جانتی تھی کہ اب وقت گزر چکا ہے۔ میں نے جواب دیا کہ ذاتی طور پر تو مجھے کوئی انکار نہیں ہے لیکن نوید کی ماں رشتہ لے کر آئیں گی تو اسے قبول نہیں کیا جائے گا۔ کیونکہ میرے والدین اس وکیل کے ماں باپ کو زبان دے چکے ہیں۔

ہم تینوں نے مل کر غور کیا کہ ان حالات میں اپنی آرزوؤں کا بیج عمل فقیر کرنے کے لیے کیا طریقہ کار اختیار کیا جاسکتا ہے۔ نورین نے رائے دی کہ تم دونوں نوید پر شادی کر لو ظاہر ہے کہ تم لوگ کوئی تھن نہیں کر رہے ہو۔ شادی کر رہے ہو۔ یہ شادی والدین کی بغیر اجازت ان کی مرضی کے خلاف ضرور ہوگی۔ جس پر وہ بے شک خفا بھی ہوں گے لیکن یہ ناراضگی زیادہ دن قائم نہیں رہے گی۔ جب ان کا خسر خٹلا پڑ جائے گا تو وہ ماں باپ کی دیرینہ شفقت سے کام لیتے ہوئے انہیں معاف کر دیں گے۔ میں بھی جانتی تھی کہ کسی انتہائی اور جرات مندانہ اقدام کے بغیر میں اپنی منزل تک نہیں پہنچ سکتی تھیں میں بہر حال ایک گھریلو کم کی لڑکی تھی اور ایک دم سے کسی کی پشت پناہی کے بغیر اپنا بڑا فیصلہ کرنا میرے لیے مشکل ثابت ہو رہا تھا۔ اس موقع پر نوید نے میری بڑی بہت بندھائی تھیں کھا کھا کر زندگی بھر ساتھ دینے کے وعدے کیے اور بالآخر یہ ملے پایا کہ ان حالات میں شادی تو ظاہر ہے چھپ کر دوسرے الفاظ میں والدین کی اجازت کے بغیر ہی کرنا ہوگی لیکن شادی کرنے کا مطلب ہے گھر سے قطع تعلق اور یہ اس وقت تک نہیں ہو سکتا۔ جب تک کوئی دوسرا گھر نہ ہو۔ شادی کے بعد بھی بہر حال ایک گھر کی ضرورت ہوگی اس لیے نوید ایک

مناسب گھر کا انتظام کریں اور کسی دوسرے شہر میں منتقل ہو جائیں وہاں آئیں اور آج سے ٹھیک پندرہ دن کے بعد ہم دوبارہ نورین کے گھر ملاقات کریں۔ جس کے بعد یہاں سے روانہ کی جا کر دگرما بنایا جائے گا۔

☆☆

اور پھر دسمبر کی ایک سردرات میں میں نے وہ گھر چھوڑ دیا۔ جہاں سے مٹی اور عروسی کے ایک جان لیوا احساس کے علاوہ شاید میں نے کچھ بھی نہیں پایا تھا۔ رخصت تو بہر حال مجھے ہونا تھا لیکن میرا خیال تھا کہ میرے والدین مجھے جس انداز میں جمبوک رہے تھے۔ میں نے اس سے بچ کر ایک روشن مستقبل کی طرف قدم بڑھائے ہیں اور اس تاریک رات کے بعد جو جگ ہوگی۔ وہ میرے لیے خوشیوں کی روشن روشن کرنوں کی پیا سیر بن کر آئے گی۔ وقت کی کی اور بنگالی صورت حال کے تحت نورین کے گھر ہی خفیہ طور پر نکاح کی رسم ادا کی گئی لیکن میری یہ شادی ایسی تھی کہ نہ منہ دکن بین کی اور نہ ہی دیگر رسومات کی ادا ہوئی۔ بس نورین اور نوید کے چند واقف اس پر دگرما میں شریک ہوئے۔ میں ایک کمرے میں نورین کے ہمراہ بیٹھی تھی کہ تین افراد ہاں آئے ایک نے میرے وکیل کی حیثیت سے بات کی اور دوسرے دو افراد بحیثیت گواہ تھے۔ انہوں نے نکاح نامے پر میرے دستخط لیے اور کمرے سے باہر چلے گئے۔ ذہن میں وہ ہوئے کسی نامعلوم ایجنٹ کے باوجود مجھے اس انتظام پر راضی ہونا پڑا۔

اور پھر دوسرے شہر جا کر نوید نے ایک کوارٹر کرائے پر لے لیا تھا۔ بعد میں وہاں رہنے سے معلوم ہوا کہ وہ ایف ٹائپ کوارٹر تو کہلاتے تھے۔ شروع کے دو چار دن تو میں خاموش رہی لیکن پھر میں نے نوید سے اپنے ان خدشات کا اظہار کرنا شروع کر دیا۔ جو نکاح کے بعد سے

میرے ذہن میں پیدا ہونا شروع ہو گئے تھے لیکن اس نے مجھے کئی دلا سے دینے کے علاوہ کبھی کوئی معقول بات نہیں کی۔

اس دوران میرے ساتھ اس کا سلوک ہر اعتبار سے ایک مثالی شوہر جیسا رہا۔ اس نے ضرورت کی ہر چیز میں فراہم کر دی تھی۔ چار پانچ اچھے جڑے بھی بڑا کر دیے ایک دو ٹکے ڈیڑھ مہینے میں پھنڈے خریدے، تم دیش بر شام کو وہ مجھے نہیں دیکھیں میرا دفتر کے لیے بھی لے جاتا رہا۔ اپنے دو دینا دوستوں سے بھی ملایا۔ ان ہی دوستوں میں اس کا ایک بے تکلف دوست کاشف بھی تھا۔ جو اکثر اس کے سامنے اور اس کے پیچھے ہمارے گھر آتا جاتا رہتا تھا۔ بلاشبہ زبان اور باتونی تھا اور میں اسے اچھا نہیں سمجھتی تھی۔ اسے دیکھ کر نہ جانے کیوں طبیعت میں ایک کراہیت کا احساس ہوتا تھا۔ پھر بھی وہ نوید کا دوست تھا اور میں اسے آنے سے منع نہیں کر سکتی تھی۔

جب ان شب درود کے ساتھ تیسرا مہینہ بھی ختم ہونے لگا تو میں زیادہ صبر نہ کر سکی اب تک وہ مجھے اپنے طریقوں سے مطمئن کر چکا تھا۔ نکاح نامہ بھی بقول اس کے نورین کے پاس تھا اور خود میرے پاس اپنے تحفہ کے لیے ایسا کوئی ثبوت نہ تھا۔ جس کے ذریعے میں نوید پر اپنی گرفت مضبوط رکھ سکتی۔ نوید روزانہ صبح آٹھ ساڑھے آٹھ بجے یہ کہہ کر چلا جاتا تھا کہ وہ اپنے کام پر جا رہا ہے اور پھر شام کو۔۔۔ پانچ بجے واپس آ جاتا تھا لیکن پھر رتہ رتہ جسے سات سات سے آٹھ اور آٹھ سے نو دس بیٹھ گئے۔ میں پوچھتی تو وہ جواب دیتا کہ آج کل کام کی زیادتی ہے اور اگر اسے مستقبل میں کوئی اچھا مقام حاصل کرنا ہے تو صبر کرنا ہی پڑے گی اور میں خاموش ہو جاتی تھی لیکن اس دن وہ رات کے ساڑھے گیارہ بجے آیا تو مجھے بولا ہی نہ پڑا۔

”آخراں وہ سے آنے کی حد تک جا کر

شعبہ کی بھی پانچیں۔۔۔ میں نے بڑا کر پوچھا۔

”کیا مطلب۔۔۔“

”مطلب یہ کہ پہلے تم چھ بجے تک گھر آ جاتے تھے۔ پھر یہ ناچم بڑھ کر نو دس بجے تک پہنچا اور آج ساڑھے گیارہ بجے تشریف آئی ہے۔“

”میں تم سے کہہ چکا ہوں کہ کام کی مصروفیت میں دیر ہو جاتی ہے۔ تمہیں حالات سے مجبور کرنے کی عادت ڈالنا چاہیے۔ آئندہ اس سے بھی زیادہ دیر ہو سکتی ہے۔“

”مجھے ایسا کام پسند نہیں جو تمہیں آدمی رات سے زیادہ گھر سے باہر رکھے۔“

”مگر مجھے اپنا مستقبل بنانا ہے اور اس کے لیے آدمی رات کیا اگر دن رات گھر سے باہر رہنا پڑا تب بھی رہوں گا۔“

”دنیا میں تم انوکھے آدمی نہیں ہو جو اپنے مستقبل کی تعمیر کر رہے ہو۔“ میں نے جواب دیا۔

”اور دنیا میں تم انوکھی عورت بھی نہیں ہو۔ وہ بھی بیویاں ہوتی ہیں کہ شوہر رات کے تین بجے بھی گھر آئے تو خندہ پیشانی سے اس کا استقبال کرتی ہیں۔“

”بیوی! تم نے مجھے ابھی تک میرا نکاح نامہ ہی کب دیا ہے۔“ میں تیزی سے بولی۔

”اور اس ایک بات سے تمہارے الفاظ کی بے وقوفی ثابت ہو جاتی ہے۔ میں پوچھتی ہوں کہ وہ کون سی وجوہات ہیں جو تمہیں نکاح نامہ میرے حوالے کرنے سے روکتی ہیں۔“

”اور میری سمجھ میں یہ بات نہیں آتی کہ کاغذ کا ایک بے حقیقت پرزہ حاصل کرنے پر تمہیں اتنا اصرار کیوں ہے۔“ نوید نے جواب دیا۔

”آخروہ کیا چیز ہے جو تمہیں اب حاصل نہیں اور اس پرزے کو حاصل کرنے کے بعد حاصل ہو جائے گی۔“

نکاح کا نامہ ایک مقدس دستاویز ہے۔ جس کے ذریعے دنیا داروں اور قنون کی نظر میں خط کا احساس ہوتا ہے اور میں یہ تحفہ حاصل کرنا چاہتی ہوں۔“

”بے کار باتیں مت کرو۔ اس پرے سے کاغذ خور فریقین کے اپنے احساس بے داری اور فرض شناسی سے ہے۔ اگر کسی کو اپنی ذمہ داری کا احساس نہیں تو تم اسے کسی قنون یا اخلاقی بندش سے باندھ کر نہیں رکھ سکتیں۔“

”دوسرے الفاظ میں تم یہ کہنا چاہے ہو کہ مجھے یہ تحفہ مہیا نہیں کر دے۔“ مجھے نوید کے رویے سے گھبراہٹ ہونے لگی تھی۔ میرا دل بیٹھنے لگا۔

”ہاں! میں اس کی ضرورت محسوس نہیں کرتا۔ اب یہ بحث ختم کرو اور ایک بات اچھی طرح سمجھ لو کہ آئندہ تم نے ایسی باتیں نہیں تو بچھاؤ گی۔“

نوید جس اعزاز سے بدل رہا تھا۔ اسے دیکھتے ہوئے کسی ایسی ہی بات کا اندیشہ میرے دل میں پیدا ہوا تھا۔ اس دن جو وہ مکمل سامنے آیا تھا تو اپنے اندر بے حقیقت بننے دیکھ کر پہلے تو میں خرفروہ ہو گئی۔ مگر پھر اس کی دعا بازی پر فصر آ گیا۔ یہ بات اب میری سمجھ میں آئی تھی کہ وہ کبھی بھی اپنی محبت میں قلعہ نہیں تھا۔

”میں نوید تم اتنی آسانی سے دامن چمک کر الگ نہیں ہو سکتے۔“ میں نے تیزی سے کہا۔

”میں اپنا سب کچھ چھوڑ کر تمہارے ساتھ آئی تھی۔ اب کھونے کے لیے میرے پاس کچھ بھی نہیں ہے۔ میں جو بیٹھ گھٹنے کا الٹی ٹیم دیتی ہوں۔ اگر کل شام تک تم نے نکاح نامہ میرے حوالے نہیں کیا تو نتائج کی تمام ذمہ داری تمہارے سر ہوگی۔“

”ٹھیک ہے۔ تم سے جو ہو سکے وہ کر لیتا۔“

”نوید نے بے پروائی سے کہا۔“ میں بہت تھکا ہوا

ہوں۔ اس نے جارہا ہوں۔“

اس نے کمرے میں جا کر اندر سے دروازہ بند کر لیا۔ اس رات میں بہت دیر تک اپنی قسمت پر آنسو بہاتی رہی۔ مجھے اپنی خطا کا تو احساس ہو گیا تھا۔ مگر صرف اس قدر کہ میں نے نوید کو بچپن سے میں غلطی کی۔ دولت کی خواہش کا جن بدستور دماغ میں موجود تھا اور میں اس انداز میں سوچ رہی تھی کہ اب گھر واپس جانے کا تو کوئی سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ میں اپنے امکان کی آخری حد تک نوید سے مقابلہ کروں گی۔ اور اسے مجبور کر دوں گی کہ وہ مجھ سے کیے گئے وعدے پر سے کمرے اور اگر بدست سے اس کوشش میں کامیاب نہ ہو سکی تو پھر خود ملازمت کر کے محنت کر کے اپنی منزل تک پہنچنے کی جدوجہد کروں گی۔

مگر مجھے معلوم نہیں تھا کہ اپنے والدین کے گھر سے باہر قدم نکال کر میں نے جس عاقبت بنا لی تھی اس کا کام کیا ہے۔ یہ محض اس کی دنیا شوگر بھی اور مجھے اپنی حماقت کی سزا میں ایسا نہ جانے کتنی شوگر میں کھانا اور برداشت کرنا پڑی گی۔ رات کو دیر تک جاگنے کی وجہ سے میں انکی گھری نیند سوئی کہ رات کے اندر صبح میں گرنے والی قیامت کی آہٹ تک نہ سن سکی۔ صبح سوکر اچھی تو معلوم ہوا کہ نوید مجھے ہمیشہ کے لیے چھوڑ کر جا چکا ہے۔

☆☆

میرے نام ایک مختصر سے خط میں اس نے لکھا تھا کہ جو لڑکی اپنے والدین سے اپنے بہن بھائیوں سے اپنے خاندان کی عزت اور نیک نامی سے وفا نہیں کر سکتی۔ اسے کسی دوسرے کو بے وقوف کہنے کا کوئی حق نہیں پہنچتا اور نہ ہی کوئی اس سے وقفا داری کی امید کر سکتا ہے۔ اس لیے وہ جا رہا ہے۔ اس کی طرف سے میں آزاد ہوں کہ اپنے بارے میں اپنے مستقبل کے بارے میں جو چاہوں فیصلہ کروں۔ جو چیزیں اس نے مجھے دی

تھیں۔ اگرچہ ان پر میرا حق نہیں بنتا مگر وہ بلور احسان انہیں چھوڑے جا رہا ہے۔ مکان کا کاریہ بھی ایک ماہ کا ایڈوانس دیا جا چکا ہے۔ اس لیے میں چاہوں تو ایک ماہ تک اس مکان میں رہ سکتی ہوں۔ جس کے یا تو مجھے مکان چھوڑنا ہو گا یا مالک مکان سے بات کر کے اسے دوبارہ ایڈوانس دینا ہو گا۔ کیونکہ جو ایڈوانس اس نے دیا تھا۔ وہ واپس لے لیا ہے۔ اس کی دعا ہے کہ زندگی میں اب دوبارہ کبھی مجھ سے ملاقات نہ ہو لیکن اگر کبھی ایسا سوئے اتفاق پیش آئی کیا تو وہ مجھے پہچانے سے بھی انکار کر دے گا۔

مجھے یہ بتانے کی ضرورت نہیں کہ ایک اجنبی شہر میں تمام عزیزوں اور دوستوں سے دور بالکل تنہا اور بے سہارا حیثیت میں اس قسم کا غلط پڑھ کر میرے دل پر کیا قیامت گزرتی ہوگی۔ میں اپنی بد نصیبی پر بیٹھی آنسو بہا رہی تھی کہ کسی نے دروازے پر دستک دی۔ میں بھی شاید پڑوس سے کوئی آیا ہو۔ اس لیے جلدی سے آنسو پونچھ کر اور پھرے کوئی الامکان ہشاش بشاش بنانے کی کوشش کرتے ہوئے ابھی اور دروازہ کھول دیا۔ مجھے یہ دیکھ کر حیرت ہوئی کہ سامنے کا کاشف کھڑا تھا۔ نوید کا وہ دوست جو ہر تیسرے چوتھے دن آتا رہتا تھا۔

”السلام و علیکم! صبا صلیحہ!“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور گھر میں آ گیا۔ مجھے عجوبہ ایک طرف ہٹتے ہوئے اسے راستہ دینا پڑا تھا۔ ”نوید گھر میں ہے۔“ کاشف نے پوچھا۔ ”نہیں۔“ میں نے مختصر جواب دیا۔

”کمال ہے۔ اتنی جلدی گھر سے نکل گیا۔ آپ ذرا اس پر اپنی گرفت قائم رکھیں۔ میں نے دیکھا ہے کہ وہ آجکل راتوں کو بھی دیر تک باہر رہتا ہے۔“ ضبط کرنے کے باوجود میری آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

”اگر آپ زور دے رہی ہیں۔“ کاشف نے

چونکہ کر پوچھا۔ ”کیا نوید سے مجھڑا ہو گیا ہے۔“ اس لیے میں نے سوچا کہ اگر کسی طرح اب بھی نوید کو بچھڑ کر کے شادی پر آمادہ کیا جاسکے تو

مجھے اس پر دلیں میں بہر حال کسی بہرہ ور اور مددگار کی ضرورت تھی۔

”وہ مجھے چھوڑ کر چلا گیا ہے۔“ میں نے ترش لہجے میں جواب دیا اور نوید کا لکھا ہوا خط کاشف کے سامنے ڈال دیا۔

کاشف نے خط پڑھا۔ شاید کئی بار اور دیر تک اسے الٹا پلٹا رہا۔ اس کا مسکراتا اور اچھڑا سنجیدہ دھمکیا تھا۔

”یہ اس نے اچھا نہیں کیا۔“ آخر وہ یوں۔ ”اسے یہ خیال بھی نہیں آیا کہ جو لڑکی اپنا سب کچھ چھوڑ کر صرف اس کی محبت کے سہارے گھر سے نکل آئی ہے۔ وہ اس صوفے کو کیسے برداشت کرے گی۔“

ڈوبے کو جھٹکے کا سہارا بھی بہت ہے۔ یہ بہرہ ورانہ الفاظ کالوں میں پڑے تو میری چٹکیاں بندھ گئیں۔

”دل کے معاملات ہیں۔ میں کچھ بول بھی نہیں سکتا۔“ کاشف نے کہا۔

”مگر ج پوچھتے تو بار بار میں نے سوچا کہ آخر آپ ہمیں پڑھی لکھی سمجھ دار خوب صورت لڑکی نے نوید سے لایا یا خود غرض لوجوان میں ایسی کیا بات دیکھی تھی کہ اپنی پوری زندگی داؤ پر لگا دی۔ بہر حال یہ وقت بچھٹانے اور غلطیوں پر تنقید کرنے کا نہیں ہے۔ آپ پریشان نہ ہوں میرا خیال ہے۔ بات ابھی بالکل عیاں تھا سے نہیں لگتی۔ نوید کو بڑا ماسک ہے۔“

ہر چند کہ نوید کے طرز عمل نے میرے دل میں اس کے لیے کوئی محبت نہیں چھوڑی تھی مگر ظاہر تھا کہ اب میں وہ پہلے والی صبا نہیں رہی تھی۔ گھر سے کسی لڑکے کے ساتھ فرار ہونے کے بعد یہ توقع نہیں کر سکتی تھی کہ کوئی شریف لوجوان مجھے قبول کر سکے گا۔ آئندہ مجھے تنہا ہر جد

ہو کر پوچھا۔ ”کیا نوید سے مجھڑا ہو گیا ہے۔“ اس لیے میں نے سوچا کہ اگر کسی طرح اب بھی نوید کو بچھڑ کر کے شادی پر آمادہ کیا جاسکے تو مجھے اس پر دلیں میں بہر حال کسی بہرہ ور اور مددگار کی ضرورت تھی۔

”وہ مجھے چھوڑ کر چلا گیا ہے۔“ میں نے ترش لہجے میں جواب دیا اور نوید کا لکھا ہوا خط کاشف کے سامنے ڈال دیا۔

کاشف نے خط پڑھا۔ شاید کئی بار اور دیر تک اسے الٹا پلٹا رہا۔ اس کا مسکراتا اور اچھڑا سنجیدہ دھمکیا تھا۔

”یہ اس نے اچھا نہیں کیا۔“ آخر وہ یوں۔ ”اسے یہ خیال بھی نہیں آیا کہ جو لڑکی اپنا سب کچھ چھوڑ کر صرف اس کی محبت کے سہارے گھر سے نکل آئی ہے۔ وہ اس صوفے کو کیسے برداشت کرے گی۔“

ڈوبے کو جھٹکے کا سہارا بھی بہت ہے۔ یہ بہرہ ورانہ الفاظ کالوں میں پڑے تو میری چٹکیاں بندھ گئیں۔

”دل کے معاملات ہیں۔ میں کچھ بول بھی نہیں سکتا۔“ کاشف نے کہا۔

”مگر ج پوچھتے تو بار بار میں نے سوچا کہ آخر آپ ہمیں پڑھی لکھی سمجھ دار خوب صورت لڑکی نے نوید سے لایا یا خود غرض لوجوان میں ایسی کیا بات دیکھی تھی کہ اپنی پوری زندگی داؤ پر لگا دی۔ بہر حال یہ وقت بچھٹانے اور غلطیوں پر تنقید کرنے کا نہیں ہے۔ آپ پریشان نہ ہوں میرا خیال ہے۔ بات ابھی بالکل عیاں تھا سے نہیں لگتی۔ نوید کو بڑا ماسک ہے۔“

کر سکے گا۔ بھرے بھی ممکن ہے کہ وہاں نوید موجود ہو اور اس نے دیکھ لیا تو کڑبڑ ہو جائے گی۔“

”کیسی کڑبڑ۔“ میں نے پوچھا۔

”یہ کہ آپ کا کام خدا نے چاہا تو بن ہی جائے گا۔“ کاشف نے جواب دیا۔

”مگر نوید سے میری دوست بگڑ جائے گی۔ وہ میرا دشمن بن جائے گا۔“

یہ بات بھی سمجھ میں آنے والی تھی۔

”اچھی بات ہے شام کو ہی سہی۔ کس وقت آئیں گے۔“

”بس یہ ہی کوئی سات آٹھ بیجے۔“

کاشف نے جواب دیا۔

وہ زیادہ دیر نہیں ٹھہرا۔ مجھے مزید تسلی دے کر چلا گیا۔ اس کے جانے کے بعد میں نے ناشتا بنایا۔ منہ ہاتھ دھویا۔ ناشتا کیا اور ذہن پر خیالات کی یورش اور ہزاروں گھروں کے باوجود

میں نے وہ دن نارمل انداز میں گزارنے کی کوشش کی۔ میں نہیں جانتی تھی کہ پاس پڑوس میں کسی کو اس بات کی ہینک بھی ملے کہ میرے اور نوید کے درمیان کیا ہو رہا ہے۔

کاشف ساتھ آٹھ بیجے آنے کے لیے کہہ کر گیا تھا مگر تقریباً نو بیجے آیا۔ میں اس کے آنے سے مایوس ہو چکی تھی اور دل میں سوچ رہی تھی کہ اس نے مجھے محض ایک جھوٹی تسلی دی تھی ورنہ ظاہر تھا۔ اسے کیا غرض پڑی تھی کہ نوید سے اپنے

دوستانہ تعلقات کو خطرے میں ڈالے۔ مگر جب وہ نو بجے پہنچا تو پہلے خیال کی تردید ہوئی لیکن وہ

وقت مجھے کسی سے لٹے جانے کے لیے مناسب معلوم نہیں ہوا۔ اب تو شام نہیں رات ہو چکی ہے۔ ”کاشف بھائی۔“ میں نے کہا۔ ”کیا اس

وقت جانا مناسب ہوگا۔“

”اس میں میرا قصور نہیں۔“ کاشف نے بتایا۔ ”میں نے پانچ بجے زیر کو نوں کیا تو معلوم ہوا کہ آج چھ بجے کوئی اہم میٹنگ ہے جو رات

عمران ڈانچسٹ 2011ء 273

ساتھ آٹھ بجے قلم ہوگی۔ اب فون پر میں اس سے کیا کہتا "بھورا آٹھ بجے دوبارہ کالی کی چٹا چلا کہ مینگ جلدی قلم ہوگئی تھی۔ زہیر آفس سے جا چکا تھا۔ میں نے اس کے کمر فون کیا ملازم نے بتایا کہ صاحب کا فون آیا تھا۔ وہ لو بجے تک کمر نہیں کے چنانچہ میں سیدھا آپ کے پاس آ گیا۔"

"مگر اس وقت۔"

"دیکھیے آپ جس مقام پر اس وقت کھڑی ہیں۔ اس میں اہیت اس بات کو حاصل ہے کہ جو بات بگڑ گئی ہے۔ اسے بتایا جائے ورنہ کون جانے اس شہر خدار میں آپ کا کیا حال ہو۔ اب آپ مناسب اور فیر مناسب کی کمر میں پڑ گئیں۔ تو ہمیشہ کے لیے ہاتھ پٹی رو جائیں گی۔"

وہ ٹھیک کہہ رہا تھا۔ مجھے خیال آیا کہ میں نے ہنگامہ کا اکتھار کیا تو وہ برا بھی مان سکتا ہے۔

"ابھی بات ہے چلیے۔" میں کھڑی ہوگئی۔

کاشف اپنی کار میں آیا تھا۔ یہ ایک سیکنڈ ہینڈ ٹویا تھی اور کاشف کے بقول اس نے اسے گزروں میں خرید کر ہزاروں کا بنالیا تھا۔ راستے میں اس نے مجھے زہیر کے بارے میں بتایا کہ بہت دولت مند آدمی ہے لاکھ دو لاکھ تو اس کے لیے کوئی حقیقت ہی نہیں رکھتے" بیوی بچے دوسرے شہر میں رہتے ہیں اور اس نے یہ شکا بہت بڑی رقم میں صرف اپنی رہائش کے لیے خریدا ہے۔ جہاں ایک مالی ایک باورچی ایک کمریلو ملازم اور ایک پوزیکار کے ساتھ اکیلا رہتا ہے۔ من موٹی آدمی ہے۔ خوش ہوتو کسی کے لیے لاکھوں بھی لا سکتا ہے اور جی نہ چاہے تو اس کی جیب سے ایک روپیہ بھی نکلا کر مشکل ہے۔ کاشف نے مجھے کچھ مشورے بھی دے کر میں جلدی اور تان بھی میں بات بگاڑنے کی کوشش

نہ کروں۔ زہیر کو اپنے ڈھنگ سے سوالات کرنے اور حالات کا جائزہ لینے کا موقع دوں۔ اس کی عقل میں یہ بات بیٹھ گئی کہ میرے ساتھ زیادہ ہوئی ہے تو چھوڑ دوئیہ کو میرے سامنے ناک رگڑنے پر بھی مجبور کر سکتا ہے۔

تقریباً ساڑھے نو بجے کاشف نے جس بچکے کے پورچ میں کار روکی دو دفاتی بہت خوب صورت اور شاندار معلوم ہوتا تھا۔ ایک ملازم نے آگے بڑھ کر کار کا دروازہ کھولا پوچھنے پر اس نے بتایا کہ صاحب اسٹڈی روم میں بیٹھے کچھ قائلیں دیکھ رہے ہیں۔ کاشف مجھے اپنے ساتھ لیے کئی کمروں سے گزرتا ایک دروازے پر درک گیا۔ دستک دی۔ جواب میں جس شخص نے دروازہ کھولا۔ اسے دیکھ کر میری طبیعت نے کوئی اچھا تاثر قبول نہیں کیا۔

وہ ایک گرانڈیل آدمی تھا۔ چہرے کے خدخال بیثیت مجموعی برے نہیں تھے۔ مگر ان سے جتنی کا تاثر ملتا تھا۔ اس نے دیکھی سے میری طرف دیکھا۔ کاشف نے میرا تعارف کرایا۔ مگر میرے نام سے کسی رشتے سے نہیں۔ اس وقت میں گرد و پیش کو سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس لیے اس بات پر توجہ نہیں دے سکی زہیر نے ہمیں اندر آنے کی دعوت دی۔ یہ کمرہ جسے اسٹڈی روم کہا گیا تھا۔ صرف ایک الماری اور ایک میز اور چند کرسیوں کی حد تک تو ضروری اشیاء ملتا تھا۔ دروازے کی آرائش اسے بیڈ روم ظاہر کر رہی تھی۔ کیونکہ وارڈ روپ اور سنگھار میز ہی نہیں۔ ایک ڈبل بیڈ بھی کمرے کے دوسرے گوشے میں موجود تھا۔

ابھی ابتدائی دہائی خروں کا جادو ہی ہوا تھا کرفون کی گھنٹی بجنے لگی زہیر نے رسیور اٹھایا۔ سناتا ہا اور پھر رسیور کاشف کی طرف بڑھا دیا۔ "تمہارا فون ہے۔"

"میرا۔" کاشف چوکا۔ "مجھے یہاں فون

Scanned By Adeeb

"شاید تمہاری بیگم ہیں۔" زہیر مسکرایا۔ "بیگم۔" کاشف گھبرا کر بولا۔ "مارے مجھے۔ میں بالکل ہی بھول گیا۔ آج اس کا بھائی آ رہا ہے۔ مجھے بیگم کو ساتھ لے کر ایسے رسیور کرنے ایئر پورٹ جانا تھا۔"

اس نے پہلے دست و پاچ پر ایک نگر ڈالی اور پھر میری طرف دیکھا۔

"مباد تم اہمیتان سے اپنی داستان زہیر بھائی کو سنادو۔" وہ بولا۔

"میں بیگم کو ایئر پورٹ چھوڑ کر ابھی واپس آتا ہوں۔ فلائٹ کا انتظار نہیں کروں گا۔ وہ لوگ ٹیکسی کر کے بھی گھر پہنچ سکتے ہیں۔"

"آپ ان سے یہ نہیں کہہ سکتے کہ وہ ٹیکسی لے کر ایئر پورٹ چلی جائیں۔" میں تیار رہ جانے کے خیال سے گھبرا گئی۔

"کہہ سکتا ہوں۔" کاشف نے جواب دیا۔ "مگر عورتوں کی منطق کو آپ بہتر سمجھ سکتی ہیں۔ میں نے بیگم سے انہیں ایئر پورٹ لے جانے کا وعدہ کیا تھا۔ اب چاہے میں انہیں ٹیکسی ہی میں لے جاؤں۔ مگر میرا جانا ضروری ہے۔ میں یقیناً یہ نہیں چاہوں گا کہ دوسرے گھر کی آگ بجھانے سے پہلے میرا اپنا گھر جل جائے۔ کیا آپ یہ پسند کریں گی۔"

اب میں کیا جواب دیتی۔ کاشف ایک بار پھر جلد از جلد واپس آنے کا وعدہ کر کے چلا گیا۔

"یہ کاشف گھر کی آگ کی کیا بات کر رہا تھا۔" اس کے جانے کے بعد زہیر نے پوچھا۔ "میرے اور نوید صاحب کے درمیان کچھ جھگڑا ہو گیا ہے۔" میں نے خط امتحان میں کہا شروع کیا مگر اتنا ہی کہہ سکی۔

"کون نوید۔" زہیر نے میری بات کاٹ دی۔

"آپ کے دوست بڑے پارس اور کون۔"

میں نے حیرت سے کہا۔ "کیا آپ ایک بڑے بڑے بین بین ہیں اور آپ نے نوید صاحب کے ساتھ مل کر کوئی نیا کام شروع نہیں کیا ہے۔"

"میں بلاشبہ بڑے بین ہوں اور یہ بھی سچ ہے کہ لاکھوں کا کاروبار کرتا ہوں۔ مگر تمہاری کسی کو پارٹنر نہیں بناتا۔ میں نوید نامی کسی شخص کا نہیں جانتا۔"

"مگر کاشف نے تو۔"

"ہاں۔۔۔۔۔ کاشف صاحب۔" زہیر عجیب سے انداز میں مسکرایا۔ "وہ اپنا کام کالنے کے لیے ہر بات کہہ سکتا ہے۔ مگر مجھے نہیں معلوم آپ کون ہے اور اس سے آپ کا کیا تعلق ہے۔ مگر آپ کو لانے کے لیے اس نے مجھ سے ایک بڑی رقم وصول کی ہے۔"

میں سنانے میں آ گئی۔ یا خدا کیا اس دنیا میں اب کسی پر مجبور نہیں کیا جا سکتا۔ ہر خوب صورت چہرے کے پیچھے کوئی خردہ شیطان چھپا بیٹھا ہے۔ چند لمحوں میں میرا جسم ہینڈ ہینڈ ہو چکا تھا۔ کچھ حواس ٹھکانے آئے تو میں نے زہیر کے سامنے ہاتھ جوڑ دیے کہ کاشف مجھے یہاں یہ کہہ کر چھوڑ گیا ہے کہ میرے اور میرے شوہر نوید کے درمیان جھگڑا ہوا ہے اور اسے آپ طے کر سکتے ہیں کیونکہ نوید آپ کا بڑے پارٹنر ہے اور آپ کی بات نہیں ٹالی سکتا۔

لیکن ظاہر تھا کہ جو شخص انسانیت کو بھی قائل فروخت شے سمجھتا ہو۔ اس پر میری باتوں کا کیا اثر ہوتا۔ زہیر نے صاف صاف کہہ دیا کہ اس نے ایک بڑی رقم خرچ کی ہے۔ سودا کیا ہے۔ خیرات نہیں دی۔ اس کے ملازمین اس کے وقار دار ہیں۔ نہ بھی ہوتے تو وہ اس بچکے میں موجود نہیں ہیں اور بچکے کا یہ کمرہ ساؤنڈ پروف ہے۔ میں کتنا ہی چیخوں چلاؤں کوئی میری مدد کو نہیں آئے گا البتہ اگر میں نے اس کے سودے کو خوش اسلوبی سے پاسداری کی تو وہ خوش ہو کر

مجھے بھی بہت بڑی رقم ادا کر سکتا ہے۔  
مگر میں اپنے مقام سے اتنا گری نہیں تھی  
کہ اس کی کتنی ہی بڑی رقم مجھے مزاحمت سے  
روک سکتی۔ پھر بھی میں ایک کمزور لڑکی تھی اور  
زیر جیسا کہ میں بتا چکی ہوں۔ ایک طاقتور  
گراں بیلی آدمی تھا۔ یقیناً اگر خدا کی رحمت میری  
بدول نہ پہنچ جاتی تو میں اس سے پیش نہیں پاسکتی  
تھی۔ میں حتی الامکان اس کی دسترس سے بچنے  
کی کوشش کر رہی تھی کہ اچانک کمرے کا دروازہ  
کھلا اور ایک شخص اندر داخل ہوا جو کبھی بھی طرح  
زیر کا ملازم نہیں لگتا تھا۔ اس کا لباس کتنی اور رسمی  
وجاہت بلکہ اس سے بھی زیادہ ورور مل جو اسے  
دیکھ کر زیر نے ظاہر کیا تھا۔ خود اسے بھی کوئی بڑا  
آدمی ظاہر کر رہا تھا۔

”آپ۔۔۔ آپ جاوید صاحب! آپ  
اس وقت کیسے تعریف لائے۔“ زیر ہلکیا۔  
دوسری طرف دوڑ کر میں نے اس شخص کے  
پاؤں پکڑ لیے۔

”خدا کے لیے مجھے اس شیطان سے  
بچائیے۔“ میں نے روئے ہوئے کہا۔  
اس شخص نے مجھے زیر نے جاوید کہہ کر  
مخاطب کیا تھا۔ ایک نظر میں کمرے کی بگڑی ہوئی  
حالت کا جائزہ لیا۔ میری طرف دیکھا اور پھر  
زیر کی جانب۔

”میرے ساتھ آئیے خاتون!“ اس نے  
جبکہ کر میرا ہاتھ پکڑے ہوئے کہا۔  
زیر حیران اور مراسمہ سا کھڑا نہیں دیکھ  
رہا تھا۔ میں اور جاوید صاحب دروازے تک پہنچ  
گئے تو جیسے اسے ہوش آیا۔ ”بیٹے جاوید  
صاحب۔“

”اب کہنے سننے کو کچھ باقی نہیں رہا۔ مسر  
زیر!“ جاوید صاحب نے جواب دیا۔ ”میں  
تمہارے ہی کہنے کے مطابق تم سے پیش نظر  
کاروباری معاملات پر گفتگو کرنے آیا تھا اور“

مجھے خوشی ہے کہ بہت مناسب وقت پر آیا کہ تم  
اندروں سے کیا ہو۔ بھی دیکھنے کا موقع مل گیا۔ میرا  
نظریہ ہے کہ جو آدمی اپنی ذاتی زندگی میں اخلاق  
تہذیب اور شرافت کی دھجیاں اڑاتا ہو۔ وہ  
کاروبار میں بھی کبھی دیانت داری نہیں ہو سکتا۔  
میرا اور تمہارا اب کوئی سودا نہیں ہوگا۔ مسر زیر  
خدا حافظ۔“

میں جاوید صاحب کے ساتھ اس شیطان  
کے بیٹے سے باہر آئی اور زیر اور اس کے ملازم  
(اگر وہ موجود تھے) نہیں روکنے کی ہمت نہیں  
کر سکے۔ پورچ میں جاوید صاحب کی شاعرانہ کار  
کھڑکی تھی۔ انہوں نے آگے بڑھ کر میرے لیے  
بھجلی سین کا دروازہ کھول دیا اور میں خاموشی  
سے اندر بیٹھ گئی اگلی سیٹ پر بیٹھ کر انہوں نے کار  
اسٹارٹ کی اور اگلے لمبے ہم گیت سے باہر نکل  
رہے تھے۔ جب ہم بیٹھے سے گاڑی دور ایک پر  
روشن سڑک سے گزر رہے تھے تو جاوید صاحب  
نے سائڈ میں کار روک دی۔

”خاتون! اگر آپ اجازت دیں تو میں  
آپ کو آپ کے گھر تک چھوڑ آؤں۔“ وہ  
بولے۔ ”اور اگر خود چاہا پسند کریں تو یہاں یا  
جہاں کہیں اتار دوں۔“

”میرا کوئی گھر نہیں ہے۔“ میں نے بھرائی  
ہوئی آواز میں جواب دیا اور ایک بار پھر میری  
آنکھیں آنسوؤں سے تر ہو گئیں۔ ”جو تھا“ اسے  
اپنی حاضرت سے چھوڑ آئی اور جس گھر کو بتانے کی  
کوشش کی تھی۔ اسے ایک عالم نے برباد کر  
دیا۔“

”اس صورت میں اگر آپ کو کچھ پر اعتبار  
ہو تو میرے گھر چلیں۔ آپ کی مدد کے لیے مجھ  
سے جو کچھ ممکن ہو ضرور کروں گا۔“

”میرے ساتھ جو بے درے واقعات پیش  
آ رہے ہیں۔ انہوں نے انسانیت پر سے میرا  
ہمہ تنہا کر ڈالا ہے۔ میں نے آپ کو بوجھتے

”آپ نے ج کہا۔ اس زمانے میں آدمی  
کو پہچانا مشکل ہو گیا ہے۔ مگر اتنا تو آپ بھی  
باتی ہوں گی کہ ہر انسان شریف نہیں ہوتا۔ تو  
بعض باتیں نہیں ہوتی۔ یوں بھی اس وقت رات  
ہیں۔ اگر آپ کا کوئی گھر نہیں ہے تو آپ کہاں  
بائیں گی۔“

میں اس گھر میں جا سکتی تھی۔ جہاں سے  
روانہ ہوئی تھی۔ مگر مجھے خوف تھا کہ زیر یا  
کاشف وہاں مجھے نقصان پہنچانے کی کوشش  
کر سکتے ہیں۔ اس وقت مجھے کسی شریف انسان  
کی پناہ کی ضرورت تھی اور میرا دل کہہ رہا تھا کہ  
جاوید صاحب“ نوید کاشف“ یا زیر نہیں ہیں۔  
چند چمن میں نے ان کے گھر چلے پر آدمی کا اظہار  
گردیا۔ پھر آگے بڑھ گئی۔

☆☆

جاوید صاحب کا پورا نام مرزا جاوید احمد  
تھا۔ ایک درمیانے درجے کے علاقے میں ایک  
خوب صورت مکان میں تقریباً اکیلے رہتے تھے۔  
تقریباً اس لیے کہ ان کے والدین کا اشتغال ہو  
چکا تھا۔ بہن بھائی تھے لیکن ان میں سے کچھ  
انگلیٹھ میں اور کچھ کینیڈا میں آباد تھے۔ بہت دور  
کے رشتے سے ایک چھوٹی تھیں۔ جوان کے ساتھ  
رہتی تھیں۔ مگر وہ بھی ان دنوں انگلیٹھ گئی ہوئی  
تھیں۔ جاوید صاحب ایپورٹ انکسپورٹ کا  
کام کرتے تھے۔ زیر سے جس سودے کی بات  
کرتے گئے تھے۔ کاروں کی ایک بڑے شیٹ  
تھی۔ جس کا لائسنس اتفاق سے انہیں مل گیا تھا  
اور چونکہ اس زمانے میں کاروں کی درآمد کم  
میں بند تھی۔ اس لیے مقامی مارکیٹ میں بہت  
سے لوگ اس شیٹ کو خریدنا چاہتے تھے۔ میں  
نے ان کے گھر پہنچ کر دیکھا کہ کافی معمول ہونے  
کے باوجود وہ بہت سادہ زندگی گزارنے کے

ایک گھر میں کام کرنے اور کھانا پکانے والی  
ملازمہ اور دوسرا چوکیدار۔

گھر پہنچ کر جاوید صاحب نے مجھے پہلے منہ  
ہاتھ دھو کر کچھ کھانے پینے کا مشورہ دیا۔ (وہ خود  
کھانا کھا چکے تھے) جسے میں نے قبول کر لیا۔  
کیونکہ میں دو پہر کا کھانا کھائے ہوئے تھی اور وہ  
بھی کچھ ٹھیک سے نہیں کھایا تھا۔ کھانے سے  
قاریغ ہو کر جب ملازمہ برتن لے کر چلی گئی۔ تب  
جاوید صاحب نے مجھ سے کہا۔ کہ اگر میں انہیں  
اپنے حالات کے بارے میں بتاؤں تو شاید وہ  
زیادہ بہتر اعزاز میں میری مدد کر سکیں گے۔ مجھے  
بہر حال ایک ہمدرد اور حقیقی عسکری ضرورت تھی  
اور اتنی دیر میں جاوید صاحب کا طرز عمل دیکھ کر  
میرے دل میں ان کے لیے بڑی اچھی رائے  
تاکم ہو چکی تھی۔

میں نے انہیں شروع سے آخر تک تمام  
واقعات بلا کم و کاست کہہ سنائے۔ صرف اتنی  
احتیاط کی کہ اپنا نام بتانے کے علاوہ کسی اور کا نام  
نہیں بتایا۔ نہ والدین کا نہ شہر کا نہ نوید کا نہ  
کاشف کا۔ جاوید صاحب نے بڑی بھرپور سی  
میری داستان سن کر اپنی طرف سے کوئی سوال  
نہیں کیا اور جیسا کہ میرا خیال تھا۔ میری بات  
پوری ہو جانے کے بعد کوئی تنقید بھی نہیں کی آخر  
میں صرف احتیاط بولے کہ رات بہت ہو چکی ہے۔  
آپ اب آرام کریں۔ اس گھر کو اپنا گھر خیال  
کرتے ہوئے۔ پورے اطمینان سے رہیں۔  
آئندہ کے بارے میں خود بھی سوچیں اور مجھے بھی  
کچھ غور کرنے دیں۔ پھر مناسب وقت آنے پر  
مستقبل کا لائحہ عمل پر بات کر لیں گے دوسرے  
دن میں ان کے ساتھ گئی اور اس گھر سے اپنی  
تمام چیزیں لے آئی۔ ہمایوں سے میں نے  
اپنے اور نوید کے بارے میں کوئی بات نہیں کی۔  
صرف اتنا کہا کہ ہمیں ایک دوسرا اچھا اور اپنی

ضرورت کے مطابق کمرل کیا ہے۔ اس لیے وہاں جا رہے ہیں۔

اس طرح مجھے جاوید صاحب کے گھر رہے ہوئے کم دیش ایک ماہ گزر گیا۔ اس دوران انہوں نے مجھ سے غیر ضروری طور پر بات کرنے یا بے تکلف ہونے کی کوشش نہیں کی تھی۔ یوں بھی وہ بہت مصروف رہتے تھے۔ نیا نوجوان کھڑے نکلتے تھے تو پھر شام کو مغرب کے بعد اور بھی کئی تو عشاء کے وقت واپس آتے تھے۔ ان کے یہاں رات کے کھانے کا وقت نو بجے تھا۔ جو جاڑوں گرمیوں میں ہیٹھ ایک سار بھٹا تھا اور نو بجے تک جاوید صاحب لالچالہ واپس آ جاتے تھے۔ اس لیے ہم صرف رات کے کھانے پر ہی اکٹھے ہوتے تھے۔ اس وقت بھی بس ادھر ادھر کی رکی باتیں ہی ہوا کرتی تھیں۔ جاوید صاحب کے معمولات میں کوئی دن پمپنی کا دن نہیں تھا۔ ہفتہ وار چھٹی اتوار کو ہوا کرتی تھی اور وہ اتوار کو بھی اپنے دفتر جاتے تھے۔ ایک مرتبہ میں نے پمپنی پوچھ لیا تو جواب دیا کہ میں پمپنی کے دن پورے ہفتے کے کام کا جائزہ لینے اور اور گزرے ہوئے ہفتے میں آؤس کے اندر جو بے ترتیبی پیدا ہو جاتی ہے۔ اسے درست کرنے جاتا ہوں۔

مجھے ان کے گھر آئے ہوئے چوتھا ہفتہ گزر رہا تھا کہ ایک رات کھانے پر پہلی مرتبہ آئندہ کے بارے میں سنجیدگی سے گفتگو ہوئی۔ میں اس گفتگو کی تفصیل میں نہیں جاؤں گی۔ مختصراً اتنا کہنا کافی ہے۔ جاوید صاحب نے مجھے شادی کی پیش کش کی جسے میں نے کسی تامل کے بغیر منظور کر لیا۔ اس پر بھی ان کی احتیاط کا یہ حال تھا کہ فوراً شادی کر لینے کے حق میں نہیں تھے۔ ان کا کہنا تھا کہ ایک دوسرے کو جاننے کے لیے ایک ماہ کچھ بٹنے دے مت نہیں اور جبکہ ایک بار انتخاب میں غلطی ہو چکی ہو تو دوسرا قدم مجھے بہت سوچ سمجھ کر اٹھانا چاہیے۔ اس لیے ہم درست اپنی

گفتگو کا اعلان کر دیں گے۔ ان کی پمپنی دو تین ماہ کے بعد کنڈا ہوتے ہوئے واپس آئیں گی۔ اس دوران اگر کوئی روکاوٹ پیش نہیں آئی تو ان کے آنے پر شادی کر لیں گے۔

ان کے خیال میں منگنی کی ضرورت لی اس لیے تھی کہ ان کے گھر میں کوئی رشتہ قائم کیے بغیر میرا رہا دوسری زبانوں کو غیر ضروری افواہیں پھیلانے کا موقع دے سکتا تھا۔ نیز میرا ہر وقت گھر میں بند رہنا بھی مناسب نہیں تھا۔ منگنی ہو جانے پر البتہ اتنا تعلق تو قائم ہو ہی جائے گا کہ میں ان کے ساتھ کہیں باہر سیر و تفریح کے لیے جا سکوں۔

منگنی کے بارے میں انہوں نے بتایا کہ وہ اس تقریب کو سادگی کے باوجود ہر وقار انداز میں منانا چاہتے ہیں۔ اس لیے چھوٹے چھوٹے پر ایک پارٹی ہوگی جس میں ان کے دوست اور کاروباری ساتھی ہی مدعو کیے جائیں گے۔

☆ ☆

ایک ہفتے بعد منگنی کی تاریخ رکھی گئی۔ جس کے لیے کارڈ بھی بھیجے اور تسلیم ہوئے۔ پارٹی کا انتظام مکان کے خانے کشادہ لان میں کیا گیا تھا۔ اس تقریب کی مناسبت سے میرے لیے ضروری لمبوسات اور زہورات بھی خریدے گئے۔ میں بہت خوش تھی کہ نظریہ بگڑے بگڑے ایک بار پھر ہمیں کئی بھی۔ قدرت نے میری عقلی کوتاہی بڑی یا طویل سزا نہیں دی۔ ایک ٹھوکر کھانے کے بعد ہی سبیل مٹی اور اب حالات ایسے نظر آتے ہیں کہ والدین کے گھر سے قدم نکالتے ہوئے میں نے جو خواب دیکھا تھا۔ وہ بہر حال پورا ہو جائے گا۔

دعوت میں کم دیش سو بہانہ مدعو کیے گئے۔ جاوید صاحب وقت کے معاملے میں بڑی پابندی کا مظاہرہ کرتے تھے۔ ان کے تمام دوست بھی یقیناً اس عادت سے واقف ہوں گے کہ ٹھیک

آٹھ بجے تھے مہمانوں کی آڑ کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ لان میں شامیانے لگا کر اسے مناسب انداز میں سجایا گیا تھا۔ میں اور جاوید صاحب سوا آٹھ بجے شامیانے کے دروازے پر کھڑے ہو گئے اور آنے والے مہمانوں کا استقبال کرنے لگے۔ میں بڑی سرت کے ساتھ ہر آنے والے سے مل رہی تھی۔ جاوید صاحب ہر ایک کا تعارف بھی کراتے چلے جا رہے تھے۔

اچانک میں نے نوید اور کاشف کو آتے دیکھا۔ میرا دل دھک سے ہو گیا۔ گھبرا کر چاروں طرف دیکھا۔ مگر اس مصیبت سے بچنے کی کوئی راہ نظر نہیں آئی۔ اگر کچھ میلے نظر پڑ جاتی تو شاید میں بہانہ بنا کر گھر میں چلی جاتی۔ مگر میں نے ان دونوں کو اس وقت دیکھا۔ جبکہ درمیانی قافلہ چھو قدم رہ گیا تھا۔

دوسری طرف نوید اور کاشف بھی یقیناً مجھے دیکھ کر گھبرا گئے تھے۔ بلکہ کاشف کے اعزاز سے تو ایسا شبہ ہوا جیسے وہ پلٹ کر بھاگنے والا ہے۔ نوید کے چہرے پر بھی ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ اسی وقت جاوید صاحب نے بھی ابن دونوں کو دیکھ لیا۔ شاید کاشف ان کے لیے اتنی ہی تھا کہ وہ ایک قدم بھاگ کر نوید سے قاطب ہوئے۔

”آئیے۔ نوید صاحب تشریف لائیے۔ آپ کے والد صاحب نہیں آئے۔“

”جی ان کی کچھ طبیعت خراب تھی۔“ نوید نے اپنے آپ کو سنبالتے ہوئے جواب دیا۔

”میں ان کی جگہ اپنے دوست کاشف صاحب کو لے آیا ہوں۔ بشرطیکہ آپ کو کوئی اعتراض نہ ہو۔“

”اعتراض کیا ہوگا۔“ جاوید صاحب نے ہاتھ ملاتے ہوئے جواب دیا۔

”آپ کے دوست میرے دشمن تو نہیں ہو سکتے۔ بہر حال ان سے ملیے یہ میری مختصر مبادی ہیں۔“

دو میری طرف کھوسے میں نے بھی کسی نہ کسی حد تک خود پر قابو پایا تھا۔ مگر شاید پوری طرح کا سیلاب نہیں ہوئی تھی۔ ”اور مبادا یہ شہر کے ایک معروف صنعت کار وزیر صاحب کے صاحب زادے نوید صاحب ہیں۔ میں بڑے پائرس پارٹنر شپ پسند نہیں کرتا۔ مگر وزیر صاحب کے اصرار پر میں اور نوید صاحب ایک بڑے پائرس پر دیکھتے ہوئے رہے ہیں۔“

تعارف کراتے ہوئے جاوید صاحب نے میرا چہرہ دیکھا تو چونکے۔

”آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے۔“ انہوں نے جلدی سے پوچھا۔

”مم..... مم..... میرا سر پکرا رہا ہے۔“ میں کپٹیاں دباتے ہوئے بولی۔

”آپ کچھ دیر آرام کر لیں۔“ جاوید صاحب نے کہا اور نوید کی طرف دیکھا۔

”پلیز آپ لوگ تشریف رکھیے میں ابھی حاضر ہوا۔“

وہ مجھے میرے کمرے میں لے گئے۔ میں پلنگ پر بے سہمی ہو کر گر پڑی۔ جاوید صاحب نے ملازمہ کو..... جس کا نام راجو تھا۔ ایک گلاس گلوکز لانے کی ہدایت کی۔ راجو فوراً ایک گلاس شہتے پانی میں گلوکز ڈال کر لے آئی میں نے گلوکز پیا تو کچھ طبیعت ٹھہری۔

”آپ یہاں آرام کریں۔“ جاوید صاحب نے ہمدردی سے کہا۔ ”کھانا شروع ہونے میں ابھی کم از کم نصف گھنٹہ باقی ہے۔ خدا نے جاپا تو پھر وہ میں منٹ میں آپ کی طبیعت سنبھال جائے گی۔ پھر میں خود آ کر آپ کو لے جاؤں گا۔“

وہ راجو کو میرا خیال رکھنے کی ہدایت کر کے مہمانوں میں واپس چلے گئے۔ میں نے راجو کو کمرے سے باہر بھیج دیا۔ میں چند منٹ کے لیے بالکل تنہائی میں اس تازہ افتاد پر غور کرنا چاہتی

مھی۔ مجھے اس کا خوف نہیں تھا کہ نوید یا کاشف جادو یا صاحب کو میرے بارے میں بتا دیں گے کیونکہ تمام باتیں میں خود انہیں بتا چکی تھی ول صرف اس خیال سے کہ رز رہا تھا کہ کہیں وہ یہاں بھی اپنی بدتمیزی کا مظاہرہ نہ کریں اور کچھ نہ بھی تو سہانوں کو ہی سچی جھوٹی باتیں بتا سکتے تھے۔ میں اس کا کچھ تذکرہ کرنا چاہتی تھی۔ مگر کوئی بات سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ سوائے اس کے کہ میں جادو یا صاحب کو بلا کر انہیں نوید اور کاشف کے بارے میں بھی بتا دوں اور ان سے کہوں کہ وہ ان دونوں کو یہاں سے چلی کر دیں۔

میں ابھی سوچ ہی رہی تھی کہ کمرے میں قدموں کی آہٹ ابھری میں آنکھیں بند کیے لیٹی تھی۔ آہٹ سن کر آنکھیں کھولیں۔ کاشف میرے سامنے کھڑا تھا۔ میں جلدی سے اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”تم یہاں کیوں آئے ہو۔“ میں نے کچھ مجبور کر کہا۔

”یہ ہے غضب کی عورت ہو۔“ وہ بولا۔  
 ”میں تو پھر بھی آپوں کا کرتم نہ رہ کر ہرے  
 ایک ہی جست میں یہاں کیسے پہنچ سکیں۔ اس  
 وقت صرف تم کو خبردار کرنا ہے کہ اگر تم نے جاوید

صاحب کو نوید کے یا میرے بارے میں کچھ بتایا تو میں تجھیں جان سے مار دوں گا۔“

”تم میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔“ میں نے بڑے حوصلے سے جواب دیا۔ ”میں جاوید

دلتا اپنے پیچھے ہیروں کی چاب من کر میں مکوئی۔ خیال جاوید صاحب کی تحریف کیا۔ انہوں نے کہا تھا کہ میں تھوڑی دیر بعد آ کر تمہیں ملے جاؤں گا۔

صاحب کو ضرور تمہارا اسکی چہرہ دکھاؤں گی۔“  
 یہ بڑی خندی اور تاجھ عورت ہے۔“  
 نوید نے کمرے میں قدم رکھتے ہوئے کہا۔ ”میرا  
 اور جاوید صاحب کا مشترکہ پریس پروڈیجٹ بہت  
 ہوا کا کام ہے۔“

پڑا اور دوا کی سوسہ ہے۔ میں اسے کی قیمت پر  
 خطرے میں نہیں ڈال سکتا۔ اس عورت کا انتظام  
 کرنا عیاظ ہے گا۔ ذرا ہلکا کر دو۔“  
 دو دونوں کمرے سے چلے گئے۔ کھلی کھڑکی

280 \_\_\_\_\_ ملی 2011ء \_\_\_\_\_ عمران خان جیسے

And U سچ میں سرکھائی کی۔ یہیں اپنی پہلی زندگی پر  
 بے حد شرمندگی تھی۔ تم خود کو جاوید صاحب جیسے  
 شریف اور بلند کردار شخص کے قابل نہیں سمجھتی  
 تھیں۔ ان سے انکار کرنے کا حوصلہ بھی نہیں تھا۔  
 اس لیے تم نے یہ آسان راستہ اختیار کیا۔  
 اور یہ کہتے ہوئے اس نے راننگ پیڈ کا  
 ایک منہ میری آنکھوں کے سامنے کر دیا۔ یہ پیڈ  
 جاوید صاحب استمال کرتے تھے۔ صغے پر صرف  
 دوسرے بلکسی تھیں۔  
 ”میں آپ جیسے انسان کے قابل نہیں  
 تھی۔“

”مجھے معاف کر دیجئے مہار۔“  
 ”مجھے معلوم ہو چکا ہے کہ جاوید صاحب  
 تمہاری ہنڈ رامنٹک سے واقف نہیں ہیں۔ وہ یا  
 دوسرے لوگ اسے خریدے کے بارے میں شہ نہیں  
 کر سکتے۔“ کاشف میرے کان میں کہہ رہا تھا۔  
 میں سر سے پاؤں تک کانپ نکلی۔ بلاشبہ وہ  
 ٹھیک کہہ رہا تھا۔ اگر کمرے میں میری لاش کے  
 ساتھ یہ خط پایا گیا تو جاوید صاحب یا کوئی اور بھی  
 یہ تصور رکھ کر کہے گا کہ میرے ساتھ کیا واقعہ پیش  
 آیا تھا۔

”تمہاری طبیعت کا اچانک خراب ہونا مجھے اس سلسلے کی ایک کڑی تھا۔“ کاشف کی سرگوشی جاری تھی۔ اس لیے اب دل میں زندا کو یاد کرو اور مرنے کے لیے تیار ہو جاؤ۔“

مگر اس سے پہلے کہ کاشفِ ثرائیکر دباتا  
ایک ہارعب آواز کرے میں کوئی۔  
”یہ کیا ہو رہا ہے۔ توید۔“ ظاہر ہے وہ  
جاوید صاحب تھے۔ جو مجھے لینے آئے تھے۔

کاشف اس اچانک مداخلت پر ہلکا گیا۔  
یقین نہیں کہ وہ دونوں پہلے سے اس بارے میں  
کچھ سوچ کر آئے تھے۔ ایک اضطراری حرکت  
کے طور پر کاشف نے مجھے زور سے چپک کر دھکا  
دیا۔ میں گرجی۔ ابھی سنبھلے ابھی نہ پانی کسی کے گولی

عسکریان و انجمن

مننے کی آواز سنی۔ گھبرا کر لپٹی تو جاوید صاحب  
گولی کھا کر گر رہے تھے یا تو کاشف کا نشانہ اتنا  
ہی خطرناک تھا یا اللہ پر یقین بھی کہ گولی ان کی  
پیشانی پر لکھی تھی۔ میں ایک جی مار کر ان کی طرف  
پتلی اتنی ہی دیر میں نہ صرف جاوید صاحب کا  
چہرہ بلکہ سینہ بھی سرخ جیتے جاتے خون سے بھر گیا  
تھا۔ میری آنکھوں میں دنیا تاریک ہوئی۔ جھک  
کر انہیں دیکھا۔ مگر وہ اب کیا تھا۔ اسی لمحے  
زہن میں ایک دھماکا ہوا اور میں بے ہوش ہو کر  
گر پڑی۔

ہوش آیا تو سر پہ پٹی بندھی تھی۔ سر کا پھیلا  
حصہ پیسے در سے پھٹا جا رہا تھا اور میں پولیس کی  
حراست میں تھی۔ پوچھنے پر بتایا گیا کہ مجھے جاوید  
صاحب کے گھر کے جرم میں گرفتار کیا گیا ہے۔  
پولیس کو جو کہانی یاد کرانی تھی تھی۔ وہ سمجھ گھڑ  
تھی۔ کہ میں ایک آوارہ لڑکی ہوں۔ اپنے گھر  
سے کسی نوجوان کے ساتھ بھاگ آئی تھی۔ نوید  
اور کاشف میری بدکرداری سے واقف تھے۔  
جاوید صاحب نے معلوم نہیں کن حالات میں  
مجھے اپنے گھر میں پناہ دی اور میں نے ان کی  
رحمہ لگی اور خدا اتر سی سے فائدہ اٹھانے کے لیے  
کوئی ایسی دنگداز داستان بیان کی کہ وہ متاثر  
ہوئے اور مجھ سے شادی کا فیصلہ کر لیا۔ بعضی کی  
پارٹی اسی فیصلے کی ایک کڑی تھی۔ جاوید صاحب  
نے دعوت میں نوید اور کاشف کو بھی مدعو کیا۔ جو  
ان کے کاروباری سامعین تھے۔ جب وہ دعوت  
میں آئے اور مجھے دیکھا تو بہت حیران ہوئی ان  
کے خیال میں مجھ جیسی خراب لڑکی جاوید صاحب  
جیسے شریف انسان کے لائق نہ تھی۔

چنانچہ انہوں نے جاوید صاحب سے میرا تمام کچا چٹا بیان کر دیا۔ میری حقیقت سے واقف ہو کر قدرتی طور پر جاوید صاحب کو افسوس ہوا اور انہوں نے منگنی کا اعلان، بلکہ شادی کا

281 ~~\_\_\_\_\_~~ 2011

اور وہ بھی تبدیلی کر دیا۔ دوسری طرف میں نے بھی نوید اور کاشف کو دیکھ لیا تھا اور سمجھ ہی گئی کہ اب میرا بھانڈا چھوٹ جائے گا۔ چنانچہ میں طبیعت خراب کا بہانہ کر کے گھر میں آ گئی اور انتظار کرنے لگی کہ اب کیا ہوتا ہے۔ جاوید صاحب میرے کمرے میں آئے اور اپنے تازہ فیصلے سے آگاہ کرتے ہوئے یقیناً کچھ برا بھلا بھی کہا ہوگا۔ میں اپنی سازش ناکام ہوتے ہوئے دیکھ کر غصے میں پاگل ہو گئی۔ بھاگ کر جاوید صاحب کے کمرے میں گئی۔ وہاں سے ان کا ریوالتور نکالا، واپس اپنے کمرے میں آئی اور ریوالتور کے بل پر انہیں دھمکانے لگی کہ اسی وقت انہیں منگنی نہیں بلکہ شادی کرنا ہوگی ورنہ میں انہیں شوٹ کر دوں گی۔

ادھر جاوید صاحب کو گھر میں گئے کچھ دیر ہو گئی تو نوید اور کاشف انہیں تلاش کرتے ہوئے آئے۔ انہوں نے اپنے کانوں سے مجھے جاوید صاحب کو دھمکی دیتے سنا۔ جاوید صاحب دھمکیوں سے ڈرنے والے آدمی نہیں تھے ریوالتور کو دیکھ کر بھی انہوں نے کوئی پروا نہیں کی اور بڑے سختی کے ساتھ مجھ سے شادی کرنے سے انکار کر دیا۔ ان کا انکار سننے ہی میں نے ان پر گولی چلا دی۔ جو ان کی پیشانی پر لگی اور وہ فوراً اشتعال کر گئے۔

انچارج انسپکٹر نے بتایا کہ میرے خلاف قتل کی اتنی واضح اور یقینی شہادتیں موجود ہیں کہ شبہ کی کوئی گنجائش باقی نہیں رہ جاتی۔ گھر کی ملازمہ راجو نے مجھے جاوید صاحب سے لڑتے اور پھر بھاگ کر ان کے کمرے میں جاتے اور ریوالتور لے کر واپس آتے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔ وہ میرے پیچھے پھرتی ہوئی آ رہی تھی کہ نوید اور کاشف کو دیکھ کر رک گئی لیکن جب کوئی پلے کی آواز نہ ہو سکی کہ کمرے میں آئی۔

اس نے میرے ہاتھ میں ریوالتور اور جاوید

صاحب کو گولی کھا کر گرنے دیکھا تو نوید اور کاشف اس سے بھی زیادہ عینی گواہ ہیں۔ جن کی آنکھوں کے سامنے میں نے جاوید صاحب کو شوٹ کیا۔ میرے ہاتھ میں ریوالتور تھا اور میں غصے کے اس پاگل پن میں کچھ بھی کر سکتی تھی۔ اس لیے کاشف نے کمرے میں رکھا ہوا سبک مرمر کا ہماری جگہ ان میرے سر پر مارا اور میں اس وار سے بیہوش ہو کر وہیں جاوید صاحب کی لاش کے پاس گر گئی۔

میں اپنے اس وقت کے جذبات و احساسات کی کیا کیفیت بیان کروں۔ فکری نے میرے ساتھ بڑا خوفناک مذاق کیا تھا۔ ایک طرف میرے خواب، تعبیر بننے بننے پھر اندھیروں میں ڈوب گئے دوسری طرف جاوید صاحب جیسے شریف، خدا ترس نیک دل انسان کو محض میری وجہ سے اپنی زندگی سے محروم ہونا پڑا اور دوسری طرف میری اپنی زندگی جیل کی تک و تار تک کوٹری میں محسوس نظر آنے لگی تھی۔ ظاہر ہے میں نے بڑی شدت سے اس جرم سے انکار کیا۔ مگر میری مجبوری یہ تھی کہ اس وقت بھی اپنی پوری داستان نہیں سناسکتی تھی۔

اتنی شوکر میں کھانے کے بعد میں نے دل ہی دل میں یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ میرا چاہے جو شہر بھی ہو لیکن میں اپنے غریب والدین کو حزیہ وکیل دے سکتا نہیں کروں گی۔ ان کے لیے بدنامی کا یہ داغ ہی کافی تھا کہ ان کی نو جوان بیٹی گھر سے بھاگ گئی۔ اب اگر میں اپنے شہر کا نام یا اپنے والدین کا نام لیتی تو اخباری اطلاعات میرے گھر اور شہر تک پہنچیں یا نہ پہنچیں لیکن پولیس تفتیش کرنی ہوئی ضرور میرے ماں باپ کے گھر پہنچ جاتی۔ اسی طرح میں نوید کا نام بھی ظاہر نہیں کر سکتی تھی کہ بات پھر میرے والدین تک جاتی میں نے صرف اتنا بیان دیا کہ بے شک میں ایک لڑکے کے ساتھ اس شہر میں آئی

میں نے مجھے دھوکا دیا۔ چھوڑ کر چلا گیا۔ کاشف نے میری بے بسی سے فائدہ اٹھایا۔ ہمدردی کر کے زہیر کے ہاتھ فروخت کر لیا جہاں سے جاوید صاحب مجھے چھڑا کر لائے اور میری روداد سن کر اور پھر ایک دو مہینے میں میرا ملر ڈھل دیکھ کر مجھ سے شادی کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ منگنی میں کاشف بھی آیا۔ اسے خطرہ ہوا کہ میں اس کے بارے میں جاوید صاحب کو نہ بتا دوں اس لیے اس نے مجھے راجو کی مدد سے ہلاک کرنا چاہا۔ اسی وقت جاوید صاحب آ گئے اور کاشف نے انہیں گولی مار دی۔

میرے اس بیان میں بے شمار جھول تھے۔ جرم کے بہت سے سوالات کا میرے پاس کوئی جواب نہ تھا۔ پولیس کو شاید اتنا آسان مقدمہ برسوں سے نہیں ملا ہوگا۔ اس نے اپنی کارروائی مکمل کر کے مجھے عدالت میں پیش کر دیا۔

عدالتی کارروائی کا آغاز ہوا تو مجھ سے پوچھا گیا کہ میرا وکیل کون ہے؟ میں نے جواب دیا کہ میں اس شہر میں کسی کو نہیں جانتی، اور نہ ہی میرے پاس اتنے وسائل ہیں کہ میں کوئی وکیل کر سکوں۔ اس پر عدالت کی طرف سے ایک وکیل مسٹر رحمان کو میری بیرونی کے لیے مقرر کیا گیا۔ رحمان صاحب جیل میں مجھ سے ملنے آئے۔ میں نے دیکھا کہ وہ خامسے وجہہ اور پر وقار نو جوان ہیں۔ عمر اٹھائیس اسی سال سے زیادہ نہیں لگتی تھی۔ انہیں غور سے دیکھ کر میرے دل میں اندازہ سے احساس کا وہی جذبہ ابھرا جو جاوید صاحب کو دیکھ کر پیدا ہوا تھا۔ وہ بھی گفتگو کا آغاز کرنے سے پہلے کچھ دیر تک مجھے غور سے دیکھتے رہے اور ان کی نظروں میں بھی میری سچائی یا غلط بیانی کو پرکھنے کے علاوہ کوئی تاثر نہیں تھا۔

”عدالت نے مجھے آپ کی بیرونی کے لیے مقرر کیا ہے۔“ آخر انہوں نے کہا۔

”استاد نے جو اپنی داستان ترتیب دی ہے۔ صرف اسی کو دیکھا جائے تو آپ کے جرم کا یقین آنے لگتا ہے لیکن میں اس خطرے کا حامی ہوں کہ ایک مجرم کو بھی اپنی صفائی پیش کرنے کا پورا پورا موقع ملنا چاہیے۔ اس نظریے سے قطع نظر میں پورے غلوں سے آپ کو اس بات کا یقین دلانا ہوں کہ میں نے پورے مکمل ذہن اور غیر جانبدارانہ طور پر آپ کا کیس ہاتھ میں لیا ہے۔ میرے دماغ میں آپ کے خلاف یا آپ کے حق میں کوئی خیال نہیں ہے لیکن اگر آپ بے گناہ ہیں تو یہ وقت ہے کہ آپ مجھ پر احماد کریں۔ الف سے ی تک پوری کہانی کوئی ذرا سی بات چھائے بغیر مجھ سے بیان کر دیں۔ اگر مجھے یقین ہو گیا کہ آپ محض حالات اور لوگوں کے ظلم و ستم کا شکار ہو رہی ہیں تو میں آپ کی صفائی پیش کرنے میں جان لڑا دوں گا۔“

میں نے بڑی دیر تک رحمان صاحب کے اس سوال کا کوئی جواب نہیں دیا اور وہ بھی بڑے صبر و سکون سے مجھے سوچنے اور غور کرنے کا پورا موقع دینے کے لیے خاموش بیٹھے رہے جیسا کہ میں نے بتایا۔ رحمان صاحب! کے اندر بھی کوئی ایسی بات تھی جو مجھے ان پر اعتبار کرنے پر ابھار رہی تھی۔ آخر میں بولی۔

”آپ نامیں یا نہ نامیں مگر خدا بہتر جانتا ہے کہ میں بالکل بیگناہ ہوں یہ درست ہے کہ میں نے پولیس کو جو بیان دیا ہے۔ وہ تمام تر حقیقتیں ہیں۔ مگر میں اس کے لیے مجبور تھی۔ مجھے اچھی طرح احساس ہو چکا ہے کہ میں نے والدین کی نافرمانی اور گھر سے بھاگ کر بہت بڑی غلطی کی ہے اور یہ احساس ہی مجھے مجبور کر رہا ہے کہ اب تک جو ذلت و رسوائی مقامی طور پر ان کی ہو چکی ہے۔ اسے ملک کے گوشے گوشے تک نہ پھیلاؤں۔ بے شک مجھے پچاسی کی سزا ہو جائے لیکن میں اپنی زبان نہیں کھولوں گی۔ آپ کو دیکھ

کر اعتبار کرنے کوئی جانتا ہے اور فطری طور پر میری خواہش بھی ہے کہ ان افراد کے علاوہ جنہوں نے مجھے اس جرم میں چھانسا ہے۔ کوئی ایک تو شریف انسان ہو جو مجھے بے گناہ خیال کرے۔ اس لیے اگر آپ مجھ سے خدا کی قسم کھا کر وعدہ کریں کہ میں جو کچھ آپ کو بتاؤں اس کی وہ صرف آپ کی ذات تک رہے گا۔ آپ اسے کسی بھی انداز سے عدالت کی کارروائی میں شامل کرنے کی کوشش نہیں کریں گے تب میں آپ کو اپنی داستان سناسکتی ہوں۔“

رحمان صاحب چند لمحات تک سوچتے رہے۔

”میں آپ کے جذبات کی قدر کرتا ہوں۔“ انہوں نے جیسے بدستور کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ ”اور وعدہ کرتا ہوں کہ جو مقدمہ آپ کے پیش نظر ہے۔ میں اسے کسی بھی طرح نقصان پہنچانے کی کوشش نہیں کروں گا لیکن اپنی اجازت آپ کو دینا ہوگی کہ اس مقدمہ کو سامنے رکھتے ہوئے۔ اگر صفائی کا کوئی پہلو میں آپ کی داستان سے نکال سکوں تو اس سے ضرور فائدہ اٹھاؤں۔“

”میں نے بہت سوچا ہے۔ رحمان صاحب۔“ میں نے جواب دیا۔ ”لیکن میں اپنی صفائی میں کوئی ثبوت اپنے والدین کو ملوث کیے بغیر پیش نہیں کر سکتی۔“

”آپ نے وکالت پڑھی ہے۔“

”جی نہیں۔“

”جب پھر یہ فیصلہ آپ مجھ پر کیوں نہیں چھوڑ دیتیں۔“

”ابھی بات ہے۔“ میں نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ ”آپ بھی کوشش کر کے دیکھ لیں۔“

اس کے بعد میں نے رحمان صاحب کو تمام حالات جب اور جس طرح پیش آئے تھے اور سنائے اور وہ بڑی توجہ سے سنتے رہے اور

درمیان میں آگے آگے لاؤ گھسیٹا اور لڑائی لڑائی کے ساتھ ساتھ اپنی ٹوٹ بک پر کچھ لکھ کر دے گا۔ وہ حالات کا تمام تر ذرے دار کاشف ہی تھا۔ بھی جا رہے تھے۔ جب میں خاموش ہوئی۔ تو وہ نے ایک مجھے ذلت کے گڑھے میں ڈن کچھ دیر تک چپ چاپ بیٹھے میرے بیان پر غور کرنے کی کوشش کی اور دوسری مرتبہ پھانسی کا کرتے رہے۔

”آپ کی صفائی کو پیش کرنے کے لیے میرے گلے میں ڈال دیا۔ میرے دل و آپ کے شہر سے فوراً کوئٹہ کو روانہ کر دیا جاسکتا ہے۔ اس سے انتقام لینے کی خواہش جنگل کی ہے۔ یہاں تو یہ کہ منہ بھیجا جاسکتا ہے۔ جس طرح مجھ کی ٹیگن میں تیل میں تھی اور مکان میں آپ کو رکھا گیا تھا اس کے مالک کو کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتی تھی۔

عدالت میں لایا جاسکتا ہے۔ اس سٹلے کے لوگوں اور بالاخر سوچتے سوچتے میرے ذہن میں کی کوئی بھی چیز کی جاسکتی ہے اور ان سب سے انہی ترکیب آئی۔ بلاشبہ بنیادی عقلی اور بڑی مدد ملے گی۔ مقدمے کا رنگ بھی لٹ سکا ہے میری ٹیگن میں نے گراہی کے راستے پر ہے لیکن پھر عدالت کی بات کہ ایسا کرنے کے لیے آپ ہی کیوں اٹھائیں میری کم فہم اور نا تجربے کے والدین کا نام زیر بحث آنا ضروری ہے۔ جذباتیت سے فائدہ اٹھانے اور پھانسی کے اور یہ ہی آپ نہیں چاہئیں۔“

”میں نے آپ سے کہا تھا کہ جب مجھے کوئی ایک ایسا تھیل کی مکان میں چڑھایا۔ جس صورت نظر نہیں آئی جب ہی میں نے پولیس کو اپنے دونوں کو فکڑا کر سکتی تھی۔ مقدمے موجودہ بیان دیا تھا۔“ میں پہلی مسکراہٹ سے کاندھات اور ٹاکوں میں میں نوید اور کاشف بولی۔

”پھر بھی آپ پریشان اور مایوس نہ رہیں۔ شاید کوئی ایسی ترکیب بنائے سے اسے دیکھا اور ابھی طرح ہوں۔ میں مزید غور کروں گا۔ شاید کوئی ایسی ترکیب بنائے سے اسے دیکھا اور ابھی طرح صورت نکل آئے کہ ہم راجہ پر دباؤ ڈال کر اس کی ٹیگن کر لیا۔

”اس کے بعد ایک رات مجھے تے اور کے منہ سے سچ اگلو اٹھیں۔“ رحمان صاحب نے اس کا دورہ پڑا۔ جیل کے احکام گھبرا گئے کہ جواب دیا۔

مزید دو چار باتوں کے بعد وہ دوبارہ میاں میں نے زہر تو نہیں کھلایا۔ فوراً مجھے جلدی آنے کے لیے کہہ کر چلے گئے۔ انہوں نے پولیس کے ذریعے اسپتال بھیج دیا گیا۔ نوڈ عدالت سے مقدمے کی تیاری کرنے کے لیے ڈھنگ کا کیس تھا۔ میں نے جیل کا سالن سات مہلت مانگی تھی اور عدالت نے درخواست منظور ایک مہلت کے بعد آٹھ گھنٹے بند کر کے کسی کرتے ہوئے پیش کی جو دوسری تاریخ مقرر کی دی دو کی طرح نکل لیا تھا۔ جلد ہی دو آؤں تھی۔ اس میں ابھی کافی دن تھے۔ میں جیل میں ایکشنوں کے ذریعے میری تیاری پر قابو پایا اپنی کوٹری میں دایں کی تو پہلی مرتبہ میرے ذہن میں ایک حقیقی تیاری سے ایک دوسری فریسی میں کچھ اور خیالات ابھر رہے تھے۔ رحمان کی پیدا کر لینا میرے لیے کچھ ایسا زیادہ مشکل صاحب نے راجہ کو ذکر کیا تھا اس کے نام کے بت نہ ہوا۔ میں نے سنے میں دل کے مقام پر ساتھ ہی کاشف اور نوید کا نام بھی ایک بار پھر یہ وردی کی شکایت بیان کرنا شروع کر دی۔

تقدیر کی طور پر اسپتال میں میرا قیام طویل ہو گیا۔ نے اور دوستوں سے پیدا ہونے والی کمزوری چار پانچ دن میں جانی رہی۔ اس دوران رحمان صاحب نے میرا نہایت زیادہ خیال رکھا۔ ہر قسم کے پھل باکری معقول ناخشہ اور گناہاں میں مل رہا تھا۔ عجیب بات تھی تاکہ ایک دیکھ اٹے موکل سے نہیں وصول کرنے کے بجائے اس کے علاج معالجے کے اخراجات برداشت کر رہا تھا۔ میں نے ایک شام جب رحمان صاحب مجھ سے ملنے آئے تو ایک ہزار روپے نقد کی فراہم کر کے اسے اور عجیب بنا دیا۔ گھر انہوں نے کوئی بھی سوال کیے بغیر مجھے پچاس روپے دے دیے۔

پولیس کے حکام یقیناً روزانہ ڈاکٹروں سے میری رپورٹ دریافت کرتے ہوں گے۔ ڈاکٹروں کی کھینچیں جو کچھ بھی ہو لیکن میں چکر آنے آئیں آئیں کے سامنے اندر میرا چھانے اور دل کی مقام پر وردی مسلسل شکایت بیان کر کے خود کو کافی کمزور ثابت کرنے میں کامیاب ہو گئی تھی۔ ابتدا میں دن رات بھرانی کی تھی۔ مگر پھر جو ایک کاشفیل رات کے وقت ڈیوٹی دینے کے لیے بھیجا جاتا تھا۔ اس نے کمرے کے باہر بھی ہوئی تھی پر سونا شروع کر دیا۔

رحمان صاحب سے ایک ہزار روپے وصول کرنے کی تیسری رات جب ڈاکٹر اور نرسیں اپنا آخری راز بٹھا کر جا چکے تو میں تقریباً ساڑھے بارہ بجے اپنے کمرے کی کڑکی سے باہر کود گئی۔ جانے سے پہلے میں نے پگ پر کیے اور کچھ دوسری چیزیں ملا کر چادر ڈال کر اس طرح کی شکل بنا دی تھی کہ کوئی جھانک کر دیکھے تو سرسری نظر میں یہ ہی معلوم ہو کہ میں چادر تانے سو رہی ہوں۔ میں یہ دیکھ چکی تھی کہ جس کمرے میں مجھے رکھا گیا ہے۔ وہ اسپتال کی عمارت کے عقبی حصے میں واقع ہے اور کمرے کی دیوار کے

ساتھ ہی ایک سائڈ اسٹریٹ موجود ہے۔ کھڑکی سے کوہِ مری کی منظر پر آگئی۔ میں نے سفید چادر اوڑھ رکھی تھی۔ جس میں اسپتال کا ڈھیلا ڈھالا لباس بالکل چھپ گیا تھا۔

کچھ دور آگے جا کر مجھے ایک ایسی ٹل مٹی میں نے اسے رد کا اور ڈرائیڈ کو پتا کر اسے چلے کو کہا۔ بھیل جن دنوں مجھے سیر و تفریح کے لیے لے جاتا تھا۔ میں نے اکثر ملائے ذہن نشین کر لیے تھے۔ خاص طور سے وہ علاقہ جہاں نوید کے دو تین دوستوں کے چنگے واقع تھے۔ نوید نے مجھے بھی یہ بات نہیں بتائی تھی کہ اس کا اپنا کمر بھی اس جگہ واقع ہے لیکن عدالت کے کاغذات دیکھنے کے بعد مجھے یہ اندازہ ہو چکا تھا کہ وہ کہاں ہو سکتا ہے۔ میں مین روڈ پر ہی کسی سے اتر گئی۔ کرایہ ادا کیا پیچھ واپس لی اور ایک سائڈ اسٹریٹ میں گھوم گئی۔

تقریباً دس منٹ پہلے چلنے کے بعد میں اپنی منزل کے سامنے کھڑی تھی۔ یہ بات مجھے رحمان صاحب ہی سے معلوم ہوئی تھی کہ نوید شادی شدہ تھا۔ بی اے پاس کرنے سے پہلے ہی اس کی شادی دور کے عزیزوں میں کر دی گئی تھی۔ مگر یہ شادی ایک سال بھی نہ چل سکی۔ نوید کی بیوی بھی ایک دو تین باپ کی بیٹی تھی۔ وہ نوید کی آوارگی کیوں برداشت کرتی۔ اپنے والدین کے گھر چلی گئی اور خلع کا مقدمہ دائر کر دیا۔ جب نوید نورین کے گھر چلے ملا تھا تو اسی مقدمے کی دو تین پیشیاں ہو چکی تھیں۔ گزشتہ دو ماہ میں بھی کوئی خاص پیشرفت نہیں ہوئی تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ اگر میرے بعد نوید نے دل بہلانے کے لیے کوئی اور مکتبہ حاصل نہیں کر لیا تھا تو وہ اپنے مکان میں اکیلا ہی ہو گا۔ دوسرے مکتبہ کی امید بہت ہی کم تھی۔ سب سے زیادہ جو حالات تھے۔ ان میں یقیناً نوید ایک ایک قدم چھوٹک چھوٹک کر اٹھا رہا ہو گا۔ گیت بند تھا۔ مگر کسی قدر دشواری

کے بعد میں چار دیواری جماعت گئی اور اندر پہنچ کر پہلا کام یہ کیا کہ گیت کے کنڈی کھول دی۔ مختلف دروازوں کا جائزہ لیا تو ایک دروازہ کھلا گیا۔ جہاں تمام ذمے داری ملازمین پر ہو۔ وہاں ایسی کوئی عورت حیرت انگیز بات نہیں سمجھی۔ توڑی شائندہ بیڑ پر بے خبر سو رہا تھا۔ آج کی رات تقریباً بھی میرا ساتھ دے رہی تھی۔ کمرے میں رکھی ہوئی آہنی الماری کی ایک دروازہ میں مجھے وہ چیزیں بھی مل گئیں جو میرے منصوبے میں سب سے زیادہ اہم تھیں۔ یعنی ایک ریوالتور میں ایک ایک کمرے کے کمرے کی تمام بٹیاں روشن کر دیں۔ ٹیلیفون نوید کے سر ہانے رکھا ہوا تھا۔ ایک پردے کی ڈوری کھول کر میں نے اس سے نوید کے دونوں حیرانہ دے اور پھر ریوالتور کی نال اس کے سینے پر مار کر اسے بیدار کیا۔ اس نے آنکھیں کھولیں تو روشنی کی چکا چوند میں تھیں چالیس سیکنڈ تک وہ مجھے نہیں پہچان سکا اور جب اچھی طرح پہچان لیا اور میرے ہاتھ میں ریوالتور بھی دیکھ لیا تو اچھل کر خوفزدہ انداز میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔

اس کے بندھے ہوئے ہیروں نے اسے زیادہ لعل و حرکت سے روک رکھا تھا۔

”تم۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔ تم بھیل سے باہر کیے آئیں۔“ اس نے بولکھا کر پوچھا۔

”رہسپور اٹھاؤ اور کاشف کو فون کرو۔“

میں نے اس کے سوال کا جواب دینے کی ضرورت نہیں سمجھی۔ ”اور یہ بات اچھی طرح سمجھ لو کہ تم نے اور کاشف نے مجھے برادری کے دہانے تک پہنچا دیا ہے۔ خون کا الزام مجھ پر لگ ہی چکا ہے۔ اس لیے مجھے تمہاری زندگی ختم کرنے کے لیے فریڈنگر دبانے میں کوئی پچھتاہٹ نہیں ہوگی۔ میں اس مقام پر کھڑی ہوں۔ جہاں مجھے کسی بات کی کوئی پروا نہیں رہی ہے۔“

نوید پر کسی خوفناک دھمکی شاید اتنا اثر نہ ہوتا جتنا میری مختصر تقریر کا ہوا۔ اس لیے بڑی سعادتمندی سے رہسپور اٹھا کر کاشف کا نمبر ڈائل کیا یہ ایک رسک تھا۔ جو بہر حال مجھے لینا پڑا۔ مگر مجھے تقریباً یقین تھا کہ وہ اس گھبراہٹ ہوئی ذہنی کیفیت میں کوئی چالاکی نہیں سوچ سکے گا اور کاشف ہی کو فون کرے گا۔ میرا اندازہ غلط نہیں نکلا۔

”اسے کوئی بھی بہانہ بنا کر اسی وقت اپنے گھر آنے کے لیے کہو۔“ میں نے دوسرا حکم دیا۔ نوید نے اس کی بھی نیکل کی بہانہ بھی اچھا سوچا۔ بولا کچھ نیا مال آیا ہے جو اس کی ضرورت سے زیادہ ہے۔ کاشف چاہے تو اپنے دوستوں کو پیش کرنے کے لیے اس مال میں حصہ بنا سکتا ہے۔ بشرطیکہ فوری طور پر اس کے گھر آ جائے۔

”بہت خوب۔“ میں نے داد دی۔ ”یقیناً تم اپنے دوست کو اچھی طرح جانتے ہو اور مجھے ہو کہ صرف یہ ہی بات اسے گرم بستر سے باہر نکال سکتی تھی۔“

یہ میری اس سے آخری گفتگو تھی۔ یہ یقین کرنے کے بعد کہ کاشف اپنے گھر سے چل پڑا ہو گا۔ میں نے بغیر کسی احساس کے فریڈنگر دبا دیا۔ اتنے قریب سے نشانہ خلا جانے کا کوئی امکان ہی نہیں تھا۔ کوئی اس کے سر پر گئی اور وہ توڑا سا اچھلا اور پھر بستر پر جس وحشت پڑا رہ گیا۔

میں نے اس کے پھر کھول دیے۔ ڈوری واپس پردے میں لگا دی۔ کھڑکی دیکھی۔ کاشف کو اپنے گھر سے روانہ ہونے سات منٹ ہو چکے تھے۔ وہ جہاں رہتا تھا۔ اس جگہ سے یہاں پہنچنے کے لیے جبکہ سڑکوں پر کوئی خاص ٹریفک بھی نہ ہو اسے بیس منٹیں منٹ سے زیادہ نہیں لگ سکتے تھے۔ یہ دوسرا رسک تھا۔ جس سے پتا نہ لگ رہا تھا۔ اگر کاشف کی آمد اور پولیس کی آمد جس

رہے سے ہونا چاہیے۔ نہ آؤں تو میرا پورا منصوبہ خراب ہو سکتا تھا۔ مگر جیسا کہ میں نے پہلے کہا۔ مجھے یوں لگتا تھا کہ آج کی رات قدرتی عوامل بھی میرا ساتھ دے رہے ہیں۔

میں نے نوید کے کمرے کی بٹیاں بجھا دیں۔ ریوالتور وصال سے اچھی طرح صاف کر کے کمرے کے سامنے کوریڈور میں اس طرح ڈال دیا کہ نظر آئے بغیر میں رہ سکتا تھا۔ کمرے کا دروازہ آہستہ سے بھینٹ دیا۔ کوریڈور کی سب روشنیاں جلادیں گھڑکی دیکھی۔ مزید پانچ منٹ گزر چکے تھے۔ اپنی تلاش کے دوران میں ایک فون ڈرائیجک روم میں بھی دیکھ چکی تھی۔ چنانچہ وہاں پہنچا۔ وہ مال ہاتھ میں لپیٹ کر رہسپور اٹھا یا اور درجن پولیس اسٹیشن کا نمبر ڈائل کیا۔

”پلو پولیس اسٹیشن۔“ رابطہ قائم ہونے پر میں نے گھبراہٹ ہوئی آواز میں کہا۔ ”براہ کرم فوراً کسی ذمے دار آفسر کو پہنچ دیں۔ اور پھر میں نے چنگے کا ایڈریس نوٹ کر دیا۔ یہاں چنگے میں کسی کا فون ہو گیا ہے۔ میں نے ایک آڈی کو چنگے کے سامنے کار سے اتر کر ہاتھ میں ریوالتور لیے ہماگ کر اندر جاتے دیکھا۔ توڑی دیر کے بعد قاتر کی آواز سنائی دی۔ میں اس علاقے میں ابھی ہوں۔ اس سے زیادہ کچھ نہیں بتا سکتا ہوں اور پھر اس سے پہلے کہ سننے والا کوئی سوال کرنا میں نے رہسپور رکھ دیا۔

میں ڈرائیجک روم سے باہر نکل گھڑکی دیکھی۔ حریف تین منٹ گزر چکے تھے۔ میرے اندازے کے مطابق کاشف کو پہنچنے میں پانچ سے دس اور پولیس کو آنے میں دس سے پندرہ منٹ کا وقت لگ سکتا تھا۔

حالات کی سازگاری کا ایک اور اندازہ مجھے اس وقت ہوا تھا۔ جب میں الماری سے ریوالتور نکال رہی تھی۔ سب سے پہلے مجھے میں ایک بریڈ کیس رکھا ہوا تھا۔ مجھے خیال آیا کہ

ضرور اس میں کوئی ضروری چیز ہوگی۔ ورنہ تو یہ اسے یوں الماری میں سنبھال کر نہ رکھتا۔ اس وقت میرے ذہن پر کوئی اور سوچ مسلط تھی۔ اس لیے میں نے اسے گول کر نہیں دیکھا۔ میں اب دوبارہ اس کا خیال آتا تو وہاں اس کمرے میں گئی۔ جتنی جلدی میں کر سکتا تھا۔ میں نے اسے لے لیا۔ ایک بہترین تختہ بن سکتا تھا۔ میں نے اسے ڈھل بیڈ کے سرہانے رکھ دیا۔ جتنی بچائی اور دردانے کے پتے بھیڑے ہوئے باہر آ گئی۔ میرا کام پورا ہو چکا تھا۔ بچکے سے لکل کر میں نے ادھر ادھر دیکھا۔ دور قافلے پر کسی کاری ہیل لائیس نظر آئیں۔ میں پھرتی سے سائیڈ اسٹریٹ میں گھوم گئی۔ دل تو چاہتا تھا کہ کاشف اور پولیس دونوں کو اپنی آنکھوں سے آتے دیکھوں مگر اب مزید شہر کا خطرہ اب بھی ثابت ہو سکتا تھا۔ میں نے دلی ہی دل میں دعا کی کہ پردہ گارامیں جو تکہ کر سکتی تھی کہ بجلی اب اگر تیرا انصاف بھی میری تدبیر کا ہم نوا ثابت ہو تو مجھے اپنی بریادی کا کوئی ٹکٹس ہوگا۔

پولیس کے ذریعے اسپتال واپس آنا اور پھر اسی کمرے سے اپنے کمرے میں پہنچ جانا کوئی ایسا دشوار ثابت نہیں ہوا۔ میں ٹھیک سو دو بجے اپنے بستر پر لیٹی ایک بار پھر کامیابی کی دعائیں کر رہی تھی۔

☆☆

غلام میرے کمرے میں اخبار نہیں آتا تھا۔ مگر اگر کسی گرامر بھی کہ رحمان صاحب نے بیٹیا ٹھیک سے ناشتا بھی نہیں کیا ہوگا کہ وہ تو بچے میرے کمرے میں داخل ہوئے۔

”مجھے معلوم نہیں کہ اس واقعے کا آپ کے مقدمے پر کوئی اچھا اثر چھ ہو گا یا نہیں۔“ انہوں نے آتے ہی کہا۔ ”لیکن قدرت نے ان کانٹوں سے آپ کی بیگانگی کا انتقام ضرور لے

لیا۔“ آپ کسی کی بات کر رہے ہیں۔ کیا نوید اور کاشف کی۔“ میں نے حیرت کا ہر کی۔

”جی ہاں۔“

”کیوں انہیں کیا ہوا۔“

”نوید کی گولی مارا گیا اور پولیس نے کاشف کو قتل کے الزام میں گرفتار کر لیا ہے۔“

”اچھا۔ کیسے ہوا۔“

”آپ خود دیکھ لیں۔“ رحمان صاحب نے نعل میں دبا ہوا اخبار میری طرف بڑھادیا۔ ”خبر میں اطمینان سے پڑھوں گی۔“ میں نے جواب دیا۔ ”ابھی تو آپ کی زبان سے منٹا چاہتی ہوں۔“

”کل رات ڈیڑھ بجے کسی نے پولیس اسٹیشن فون کیا۔ آواز سے کوئی اعزاز نہ ہوگا کہ بولنے والا کوئی مرد ہے یا عورت۔ مگر بات مردوں کی طرح کر رہا تھا۔“ اس نے بتایا۔

اور رحمان صاحب نے وہی سب کچھ دہرایا۔ جو میں پولیس سے کہہ چکی تھی۔ انہوں نے مزید بتایا کہ فون کال کے جواب میں جب پولیس اس جگہ پہنچی تو اس نے کاشف کو کتلول نوید کے کمرے میں اس حالت میں پایا کہ اس کے ایک ہاتھ میں ریوا لور تھا اور دوسرے میں ایک بریف کیس جس میں تقریباً دس لاکھ روپے نقد رکھے ہوئے تھے۔ نوید اپنے بستر پر مردہ خون میں نہایا ہوا پڑا تھا۔ کاشف اپنی بے گناہی کی قسمیں کھاتا رہا تھا۔ یہ کہہ رہا تھا کہ اسے خود نوید نے فون کر کے بلایا تھا۔ ریوا لور اسے راپاری میں پڑا ملا اور بریف کیس بیک کے قریب انہی دو صورت حال کو سمجھنے کی کوشش ہی کر رہا تھا کہ پولیس پہنچی اور اسے گرفتار کر لیا۔

”غلام ہے کہ پولیس کو کاشف کے بیان پر بالکل اعتبار نہیں۔“ آخر میں رحمان صاحب نے کہا۔ ”اس کا نظریہ یہ ہے کہ نوید اور کاشف کسی

نفلہ کار دو بار میں شریک تھے۔ ورنہ نوید اسے رات کے ایک بجے کیوں بلاتا۔ کاشف کیس کے جواب میں کمرہ پہنچا۔ وہاں رقم کی تقسیم پر ان کا جھگڑا ہوا اور کاشف نے خود نوید کے ریوا لور سے ہی اسے شوٹ کر دیا۔“

”کوئی یقینی گواہ ہے۔“ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔ یہ ہی پولیس کے کیس کا گزور پہلو ہے اور اسی لیے وہ بڑی تندہی سے اس فون کرنے والے کی تلاش میں ہے۔“

اب جبکہ نوید مر چکا ہے اور کاشف حوالہ میں ہے۔ میرے مقدمے سے کیا بچے گا۔“

”پولیس کا ایک اہم گواہ مر چکا ہے اور دوسرے کی کوئی جگہ تک ہو چکی ہے۔“ رحمان صاحب نے جواب دیا۔ ”صرف رجب بانی ہے مجھے یقین ہے کہ وہ بھی اس صورت حال سے غور و فکر ہوگی اور اسے خدا کا عذاب خیال کر رہی ہوگی۔ اگلی بیانی پر میں اس پر ایسی جرح کروں گا کہ وہ گھبرا کر نوید اور کاشف کی سازش کا بھانپا پھوڑے گی۔ اگر ایسا ہوگا تو پھر انتہاء اللہ آپ کو باعزت بری کر دیا جائے گا۔“

☆☆

مگر اگلی فحش اس سے کہیں زیادہ ڈرامائی ثابت ہوئی۔ جتنی کہ رحمان صاحب کی توقع تھی۔ رجب بہت سبکی ہوئی نظر آ رہی تھی۔ کاشف بھی پولیس کی حراست میں عدالت کے سامنے حاضر تھا۔ رحمان صاحب نے عدالت کی توجہ نوید کے قتل اور کاشف کی گرفتاری کی طرف دلائے ہوئے کہا کہ انہیں یقین ہے کہ ان کی موکلہ بیگناہ ہے اور اسے اس جرم میں چھاننے کی کوشش کی گئی ہے۔ اب اگر عدالت انہیں گواہ رجب سے چند سوالات کرنے کی اجازت دے دے تو انہیں پوری توقع ہے کہ مقدمے کا فیصلہ اسی فحش میں ہو جائے گا۔

دیکھنا۔ استیاد کے جوش و خروش کے غبار سے

کی ہوا بھی کھل چکی تھی۔ انہوں نے نیم دلی سے اعتراض کیا۔ مگر جج صاحب نے جنہیں خود بھی دلچسپی پیدا ہو گئی تھی۔ اعتراض مسترد کر دیا۔ رجب گواہوں کے کہنے سے میں آئی تو اس کے پیر کاٹ رہے تھے اور ابھی رحمان صاحب نے صرف اتنا ہی کہا تھا کہ ”رجب تم نے قدرت کا انصاف دیکھا۔“ کہ رجب نے جج صاحب کی طرف منہ کر کے دونوں ہاتھ جوڑ دیے۔ مگر کوڑا نے کھلی کر اسے صاف کر دیا جائے۔ اس نے روپے کے لالچ میں آ کر نہ صرف اپنے مالک سے غداری کی۔ بلکہ ایک بیگناہ پر مجبور الزام بھی عائد کیا۔ اس نے بتایا کہ نوید اور کاشف نے اسے پیاسا ہزار روپے دیے تھے اور حریہ چالیس ہزار روپے کا وعدہ کیا تھا۔ ان کے کہنے پر ہی اس نے وہی کیا جو وہ کہلانا چاہتے تھے۔ ورنہ حقیقت یہ ہے کہ مہاجر صاحب اے بیگناہ ہیں۔ جا دیے صاحب کو کاشف نے قتل کیا ہے۔“ یہ الفاظ سننے ہی رحمان صاحب بڑے ڈرامائی انداز میں کاشف کی طرف گھوم گئے۔

”کیوں مستر کاشف! اس کے اس دوہرے اقدام کے بارے میں تم کیا کہتے ہو۔ کیا اب بھی یہ ہی اصرار کرو گے کہ تم بے گناہ ہو۔“ انہوں نے گرجدار آواز میں کہا اور کاشف اپنی جگہ بیٹھے بیٹھے سے اختیار چنچ اٹھا۔

”بلاشبہ یہ میرے اعمال کا عذاب ہے۔ جو میرے سامنے آ رہا ہے۔“ اس نے کہا۔ ”مگر خدا کی قسم میں نے نوید کو قتل نہیں کیا۔“

”اور جا دیے صاحب کہ۔“ رحمان صاحب نے کڑے لہجے میں پوچھا۔

”ہاں۔“ کاشف سر جھکا کر بولا۔ ”اس شریف انسان کا قتل میں ہی ہوا۔“

عدالت میں ایک شو رنج کیا ملک کی تاریخ میں شاید ہی کسی قتل کے مقدمے کا ایسا ڈرامائی فیصلہ ہوا ہو۔ پانچ چھ منٹ بعد جب سکون ہونے

پر دوبارہ کاروائی شروع ہوئی تو وکیل استغاثہ نے کھڑے ہوتے ہوئے عدالت کو بتایا کہ وہ مسماۃ صبا کے خلاف اس مقدمے کو واپس لینے کی درخواست کرتے ہیں تاکہ اصلی مجرم کاشف کے خلاف مقدمہ قائم کیا جاسکے اور یوں مجھے عدالت نے باعزت بری کر دیا۔ اس دنیا کی عدالتوں کا انصاف بھی کتنا عجیب ہوتا ہے۔

میں تو ان سے معافی مانگنے کی پوزیشن میں بھی نہیں تھی۔ مگر وہ مجھے مسلسل ایک ہفتے تک سمجھاتے رہے کہ کسی انسان سے کوئی خطا ہونا اتنی اہم بات نہیں بشرطیکہ وہ اپنی غلطی کا اعتراف کر کے آئندہ اس سے بچنے کا عہد کرے۔ انہوں نے یہی بھی کہا کہ مجھے اپنے والدین کی جانب سے نگر مند اور پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ انہیں یقین ہے کہ وہ بھی مجھے معاف کر دیں گے اور اگر میں آمادہ ہوں تو بزرگوں کا کیا ہوا فیصلہ اب بھی برار رکھا جاسکتا ہے۔

مجھ پر اپنی سچائی اور ناقابل اعتدالی اچھی طرح واضح ہو چکی تھی۔ صرف تھوڑی سی یہ ہچکچاہٹ تھی کہ ان باتوں کے بعد معلوم نہیں رحمان صاحب کے والدین بہن بھائی اور دوسرے عزیز واقارب مجھے خوش دلی سے قبول کر سکیں گے یا نہیں۔ مگر میں نے سوچا قدرت مجھے سنبھالے اور اپنی غلطی کا کفارہ ادا کرنے کا ایک سنہری موقع دے رہی ہے تو مجھے اس سے منہ نہیں موڑنا چاہیے۔ رہی عزت و احترام کی بات تو اگر مجھے وہ درجہ نہ بھی ملے تو اس حقیقت کو اپنی لغزش کی سزا سمجھ کر قبول کر لیتا چاہیے۔ اگر میں نے آئندہ اپنا طرز عمل بزرگوں کی توقع کے مطابق بلکہ اس سے بہتر رکھا تو کون جانے وہ سب ایک دن مجھے سچے دل سے معاف ہی کر دیں اور یہ بھی سب کچھ سوچ کر میں نے ہاں کہہ دی۔

بڑے بڑے شہروں میں آئے دن نجانے کتنے قتل ہوتے رہتے ہیں۔ اخبار والے انہیں ایک بادوکالی سرخی سے زیادہ اہمیت نہیں دیتے اور وہ بھی آخری اور اندرونی صفحات پر چھاپتے ہیں۔ میری گرفتاری کی خبر کو بھی تھوڑی بہت اہمیت اس وجہ سے مل گئی تھی کہ اس میں سوسائٹی کم از کم دو معروف افراد کے نام ملوث تھے۔ بلکہ خاص طور پر جاوید صاحب کی وجہ سے مقدمہ آگے چلا تو یقیناً مزید پبلسٹی ہوئی اور ممکن تھا کہ میری تصویریں بھی اخبارات میں آجائیں لیکن واقعات نے جو رخ اختیار کیا۔ ان میں میری گرفتاری اور رہائی دونوں ہی کوئی خاص پبلسٹی حاصل نہ کر سکے۔ اور اچھا ہی ہوا۔

عدالت سے نکلنے کے بعد رحمان صاحب مجھے اپنے گھر لے گئے۔ جہاں وہ اپنے ایک اور وکیل دوست کے ساتھ رہتے تھے اور تب مجھ پر یہ حیرت انگیز انکشاف ہوا کہ رحمان صاحب اصل میں وہی نوجوان اور نوآموز وکیل تھے۔ جن کا پیام میرے لیے آیا تھا اور جن سے بچنے کے لیے ہی میں گھر سے بھاگی تھی لیکن ان بے درپے واقعات و حادثات نے مجھے یکسر بدل کر رکھ دیا تھا۔ رحمان صاحب کے بقول انہوں نے مجھے جیل میں دیکھتے ہی پہچان لیا تھا۔ کیونکہ پیغام بھیجنے کے سلسلے میں ان کے گھر والوں نے میرا ایک فوٹو حاصل کر کے انہوں نے روانہ کر دیا تھا۔ انہوں نے میری سوچ اور میرے کردار کا اندازہ کرنے کے لیے مجھ سے اپنی اصل کہانی